

Nazwa programu studiów: wykład monograficzny w języku obcym						
Nazwa przedmiotu: Borders and border regions in Central and Eastern Europe						
Nazwa kierunku: Historia						
Forma studiów: stacjonarne II stopnia		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność: wszystkie	
Status przedmiotu:				Język przedmiotu: angielski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
I	2	wykład	30		ZO	2
		ćwiczenia				
RAZEM						
Koordynator przedmiotu:						
Prowadzący zajęcia:		dr hab. Jörg Hackmann, prof. US				
Cele przedmiotu:		<p>The course provides an introduction into border and border-region studies with a focus on Central and Eastern Europe. Special attention will be given to</p> <ul style="list-style-type: none"> - the various notions of borders in humanities - major theoretical approaches in modern border studies - borders within nation- and state-building processes - the constructivist approach towards borders and border regions - transnational aspects of border regions 				
Wymagania wstępne:						
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	L.p.	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza		Students will receive orientation in the major theoretical concepts concerning borders and border regions				
		Students will identify major historical processes connected to bordering Students will identify the changes in understanding borders and borderlands				
umiejętności		Students will be able to use theoretical notions to analyze historical and political developments in border regions				
		Students will be able to perceive the historicity of borders and border regions				
		Students will be able to compare developments in different borders and border regions in Europe				
kompetencje społeczne		Students will be able to critically reflect on the subject and research literature				
		Students will be able to perceive different perspectives on history and political developments				
		Students will be able to develop independent judgment and will learn to exchange arguments within a group				
TREŚCI PROGRAMOWE						
L.p.	Treści				semestr	liczba godzin
1	Introduction: Borders and border regions in history and contemporary politics					2
2	Borders and boundaries in humanities					2
3	Forms of borders (natural, political, civilizational), notions of borderlands					2
4	The notion of frontier					2
5	Historical border regions: Karelia, Ukraine					2
6	The borders of divided Poland					2
7	Borders in the inter-war period					2
8	New borders after 1945					2
9	Changing notions of borderlands (Alsace, Schleswig, Silesia)					2
10	The German-Polish border after 1989					2
11	Borders in the post-Soviet space					2
12	Schengen and its impact on European borders					2
13	Vanishing borders in new borderlands?					2
14	Return of old borders?					2
15	Conclusion: Must there be borders?					2
Forma zajęć: np.: ćwiczenia wykład						

Metody kształcenia:	Lectures with presentations, discussion of selected texts				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	zo				
Forma i warunki zaliczenia	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa				
Metoda obliczania oceny końcowej	Semestr	Przedmiot / forma	Rodzaj zaliczenia	Metoda obliczania oceny	Waga do średniej
			zo (wiedza z wykładów i literatury)		
Literatura podstawowa	<p>Omar Bartov, Eric D. Weitz (eds.): Shatterzone of Empires: Coexistence and Violence in the German, Habsburg, Russian, and Ottoman Borderlands, 2013</p> <p>Chiara Brambilla et al. (eds.): Borderscaping: Imaginations and Practices of Border Making, Surrey 2015</p> <p>Józef Chlebowczyk: On Small and Young Nations in Europe. Nation-forming Processes in Ethnic Borderlands in East-Central Europe, Wrocław 1980</p> <p>Oskar Halecki: Borderlands of Western Civilization: a History of East Central Europe, New York, NY 1952</p> <p>Samuel P. Huntington: The Clash of Civilizations and the Remaking of World Order, New York, NY 1996</p> <p>Thomas Lundén: Crossing the Border. Boundary Relations in a Changing Europe, Huddinge 2006</p> <p>David Newman, Anssi Paasi: Fences and Neighbours in the Postmodern World: Boundary Narratives in Political Geography, in: Progress in Human Geography 22 (1998), no. 2, pp. 186-207</p> <p>Anssi Paasi: Territories, Boundaries, and Consciousness. The Changing Geographies of the Finnish-Russian Border, Chichester 1996</p> <p>Alexander V. Prusin: The Lands Between: Conflict in the East European Borderlands, 1870 - 1992, Oxford 2010</p> <p>Annemarie Sammartino: The Impossible Border: Germany and the East, 1914-1922, Ithaca, NY 2010</p> <p>Paul Tillich: On the boundary. An autobiographical sketch, New York, NY 1966</p> <p>Frederick Jackson Turner: The frontier in American history, New York, NY 1921</p> <p>Doris Wastl-Walter (ed.): The Ashgate Research Companion to Border Studies, Surrey 2011</p> <p>Erik van der Vleuten: Borders and Frontiers in Global and Transnational History. Introduction, in: Journal of Modern European History 14 (2016), no. 1, pp. 29-34.</p>				
Literatura uzupełniająca	<p>Péter Balogh: Perpetual borders: German-Polish Cross-Border Contacts in the Szczecin Area, Stockholm 2014</p> <p>Etienne François et al. (eds.): Die Grenze als Raum, Erfahrung und Konstruktion: Deutschland, Frankreich und Polen vom 17. bis zum 20. Jahrhundert, Frankfurt 2007</p> <p>Andrew C. Janos: East Central Europe in the Modern World: The Politics of the Borderlands from Pre- to Postcommunism, Stanford, CA 2000</p> <p>Tuomas Forsberg (ed.): Contested Territory. Border Disputes at the Edge of the Former Soviet Empire, Hants, VT 1995</p> <p>Karoline Gil, Christian Pletzing (eds.): Granica: die deutsch-polnische Grenze vom 19. bis zum 21. Jahrhundert, München 2010</p> <p>Madeleine Hurd: Bordering the Baltic. Scandinavian Boundary-Drawing Processes, 1900 - 2000, Münster 2010</p> <p>Jukka Korpela: Finland's Eastern Border after the Treaty of Nöteborg: an Ecclesiastical, Political Or Cultural Border?, in: Journal of Baltic Studies 33 (2002), no. 4, pp. 384 -397</p> <p>Żyvia Leszkowicz-Baczyńska (ed.): Transgraniczność w perspektywie socjologicznej. Nowe pogranicza?, Zielona Góra 2006</p> <p>Ilkka Liikanen et al.: Karelia - a Cross-Border Region? The EU and Cross-Border Region-Building on the Finnish-Russian border, Joensuu 2007</p> <p>Steffi Marung: Die wandernde Grenze die EU, Polen und der Wandel politischer Räume, 1990 - 2010, Göttingen 2013</p> <p>Andrzej Stępnik: Pogranicze jako przestrzeń badawcza, in: Agnieszka Kawalec et al. (eds.): Galicja 1772-1918. Problemy metodologiczne, stan i potrzeby badań, Rzeszów 2011, pp. 13-20</p> <p>Gerard Labuda: Polska granica zachodnia. Tysiąc lat dziejów politycznych, Poznań 21974</p> <p>Robert Traba: Kraina tysiąca granic: szkice o historii i pamięci, Olsztyn 2003</p> <p>Robert Traba (ed.): Akulturacja / asymilacja na pograniczach kulturowych Europy Środkowo-Wschodniej w XIX i XX wieku, Warszawa 2012</p>				

Andreas Wiedemann: "Komm mit uns das Grenzland aufbauen!". Ansiedlung und neue Strukturen in den ehemaligen Sudetengebieten 1945 - 1952, Essen 2007

NAKLAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin
Zajęcia dydaktyczne	30
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0
Przygotowanie się do zajęć	0
Studiowanie literatury	15
Udział w konsultacjach	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0
Przygotowanie się do egzaminu / zaliczenia	5
Łączny nakład pracy studenta w godz.	50
Liczba punktów ECTS	2

Nazwa programu studiów:		wykład monograficzny w języku obcym				
Nazwa przedmiotu: From the Huns to the Mongols - Archaeology of the riding nomads						
Nazwa kierunku: Archeologia						
Forma studiów: Stacjonarne I stopnia		Profil studiów: ogólnoakademicki		Specjalność: wszystkie		
Status przedmiotu: Lecture			Język przedmiotu: Angielsko			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
III	6	wykład	30		ZO	2
		ćwiczenia				
RAZEM						
Koordynator przedmiotu:		Dr. Sępowroński				
Prowadzący zajęcia:		Dr. hab. Felix Biermann, prof. US				
Cele przedmiotu:		<p>Overview on the archaeology an history of the Riding Nomads from 4th to 14th century affecting Europe – Huns, Avars, Protobulgarians, Hungarians, Mongols, focussed will be on</p> <ul style="list-style-type: none"> - the background of riding-nomadic mode of life - the material culture, art and crafts of Riding Nomads - the impact of Riding Nomads on European politics, economy, cultural affairs between late antique and medieval times - the reasons for migrations, attacks, superior warfare of the Riding Nomads - Riding Nomadic impact on Polish territories 				
Wymagania wstępne:		Knowledge of English, B2 or equivalent				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	L.p.	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza		Students will learn the general outline and details of Riding Nomadic people between late antique and medieval times				
		Students will receive a comprehensive overview on material culture and archaeological relics of Riding Nomads				
		Students will learn one of the most important factors of cultural development of Europe in the Migration Period and Middle Ages				
umiejętności		Students will learn to deal with a phenomenon of large extent between Asia and Europe				
		Students get an overview on the special political organisation of riding-nomadic rules in comparisation with other Asiatic and European political systems				
		Students receive knowledge about a fascinating material culture with asiatic background important for many contemporary European cultures				
kompetencje społeczne		Students will learn to understand the connection of an ecologically difficult habitat and a highly specialised <i>modus vivendi</i>				
		Students will be familiarized with historical archaeology, the history of research, to understand controveerse discourses, to deal with historical and archaeological sources				
		Students will be qualified to work with material culture from large geographical units and long time spans				
TREŚCI PROGRAMOWE						
Forma zajęć: wykład						
L.p.	Treści				semestr	liczba godzin
1	Introduction: definitions, time, space, methodological questions					2
2	Sources: Archaeological sources, written records					2
3	History of Migration Period and the Riding Nomadic impact in Middle and Northern Europe					2
4	Archaeology and History of the Huns I					2
5	Archaeology and History of the Huns II					2
6	Archaeology and History of the Avars I					2
7	Archaeology and History of the Avars II					2

8	Archaeology and History of the Protobulgarians and Old Hungarians (I)		2
9	Archaeology and History of the Old Hungarians II		2
10	Archaeology and History of the Mongols I		2
11	Archaeology and History of the Mongols II		2
12	Riding Nomadic Warfare, Conflict Archaeology		2
13	Riding Nomads: Way of Life, Animal Husbandry, Religion		2
14	Riding Nomads: Characteristics of Rule and economy		2
15	Resume, overview and perspectives		2

Forma zajęć: ćwiczenia

Metody kształcenia:	Lecture with presentation, discussion on selected problems and questions
----------------------------	--

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	ZO	

Forma i warunki zaliczenia	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu

Metoda obliczania oceny końcowej	Semestr	Przedmiot / forma	Rodzaj zaliczenia	Metoda obliczania oceny	Waga do średniej
				ZO (wiedza z wykładów i literatury)	

Literatura podstawowa	R. Grousset, The Empire of the Steppes (New Brunswick 1970); C. Bálint, Die Archäologie der Steppe (Wien-Köln 1989); D. Bialeková/J. Zábojnik (Hrsg.), Etnische und kulturelle Verhältnisse an der mittleren Donau vom 6. bis zum 11. Jahrhundert (Bratislava 1996); G. László, The Magyars. Their life and civilisation (Budapest 1996); E. Hildinger, Warriors of the Steppe (New York 1997).

Literatura uzupełniająca	I. Fodor, The ancient Hungarians (Budapest 1996); H.-M. Hinz/A. Wiczorek (Hrsg.), Europas Mitte um 1000 (Stuttgart 2000).

NAKLAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin
Zajęcia dydaktyczne	30
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0
Przygotowanie się do zajęć	0
Studiowanie literatury	15
Udział w konsultacjach	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0
Przygotowanie się do egzaminu / zaliczenia	5
Łączny nakład pracy studenta w godz.	50
Liczba punktów ECTS	2

Nazwa programu studiów: wykład monograficzny w języku obcym						
Nazwa przedmiotu: History of the Baltic Sea region in the 20th-21st centuries						
Nazwa kierunku: Historia						
Forma studiów: stacjonarne II stopnia		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność: wszystkie	
Status przedmiotu:				Język przedmiotu: angielski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
I	2	wykład	30		zo	2
		ćwiczenia				
RAZEM						
Koordynator przedmiotu:						
Prowadzący zajęcia:		dr hab. Jörg Hackmann, prof. US				
Cele przedmiotu:		Outline of major political, social and cultural developments in the countries on the Baltic rim since 1900. Special attention is given to <ul style="list-style-type: none"> - the role of empires - nation- and state building processes - multiethnicity - transnational interactions - supranational integration - collective security - collective memory and history politics 				
Wymagania wstępne:		Knowledge of English, B2 or equivalent				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	L.p.	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza		Students will know the major historical developments in the Baltic region				
		Students will be able to identify communalities and differences between societies in the Baltic region				
umiejętności		Students will be able to analyze the impact of major political and social conflicts				
		Students will be able to compare the history of the Baltic region to developments in other world regions				
kompetencje społeczne		Students will be able to critically reflect on the subject and research literature				
		Students will be able to perceive different perspectives on history				
		Students will be able to develop independent judgment and will learn to exchange arguments within a group				
TREŚCI PROGRAMOWE						
Forma zajęć: np.: wykład						
L.p.	Treści				semestr	liczba godzin
1	Spatial notions of the Baltic region					3
2	Nation-building processes since the late 19th century					3
3	Nations, states and empires until 1914					3
4	The Baltic region in World War I					3
5	Political and social changes after 1918					3
6	New regionalisms in the inter-war period					3
7	The Baltic region in World War II					3
8	Cold War and Nordic cooperation					3
9	The Singing Revolution					3
10	Baltic politics since 1991					3
Forma zajęć: np.: ćwiczenia						
Lectures with presentations, discussion of selected sources						

Metody kształcenia:					
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	zo				
Forma i warunki zaliczenia	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa				
Metoda obliczania oceny końcowej	Semestr	Przedmiot / forma	Rodzaj zaliczenia	Metoda obliczania oceny	Waga do średniej
		wykład	zo (wiedza z wykładów i literatury)		
Literatura podstawowa					
	<p>Kasekamp, Andres: A history of the Baltic states, Basingstoke: Macmillan, 2010. Kirby, David: The Baltic World 1772 - 1993. Europe's northern periphery in an age of change, London: Longman, 1995. Maciejewski, Witold (ed.): The Baltic Sea Region. Cultures, politics, societies. Uppsala: Baltic University Press, 2002. North, Michael: The Baltic. A History, Cambridge, MA: Harvard UP, 2015. Plakans, Andrejs: A Concise History of the Baltic States, Cambridge: Cambridge UP, 2011. Smith, David J.; Pabriks, Artis; Purs, Aldis; Lane, Thomas: The Baltic States. Estonia, Latvia and Lithuania. London, New York: Routledge, 2002.</p>				
Literatura uzupełniająca					
	<p>Froese, Wolfgang: Historia państw i narodów Morza Bałtyckiego, Warszawa: PWN, 2007. Hilson, Mary: The Nordic model. Scandinavia since 1945, London: Reaktion Books, 2008. Klinge, Matti: Bałtycki świat, Helsinki: Otava, 1998. Küster, Hansjörg: Die Ostsee. Eine Natur- und Kulturgeschichte, München: Beck, 2002. Lagerqvist, Lars: A history of Sweden, Stockholm: Swedish Institute, 2001. Liulevicius, Vejas Gabriel: War land on the Eastern Front. Culture, national identity and German occupation in World War I. Cambridge: Cambridge UP, 2000. Łossowski, Piotr: Kraje bałtyckie na drodze demokracji parlamentarnej do dyktatury (1918-1934), Wrocław 1972.</p>				
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
	Liczba godzin				
Zajęcia dydaktyczne	30				
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0				
Przygotowanie się do zajęć	0				
Studiowanie literatury	15				
Udział w konsultacjach	0				
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0				
Przygotowanie się do egzaminu / zaliczenia	5				
Łączny nakład pracy studenta w godz.	50				
Liczba punktów ECTS	2				

Nazwa programu studiów: wykład monograficzny w języku obcym						
Nazwa przedmiotu: Minority politics in Central and Eastern Europe						
Nazwa kierunku: menedżer dziedzictwa kulturowego						
Forma studiów: Stacjonarne II stopnia		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność: wszystkie	
Status przedmiotu:				Język przedmiotu: angielski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
II	4	wykład	30		zo	2
		ćwiczenia				
RAZEM						
Koordynator przedmiotu:						
Prowadzący zajęcia:		dr hab. Jörg Hackmann, prof. US				
Cele przedmiotu:		<p>The course provides an outline of major issues and trajectories of politics concerning religious, linguistic, ethnic and national minorities in the states of Central and Eastern Europe from c. 1800 until most recent developments. Special attention will be given to</p> <ul style="list-style-type: none"> - multiculturalism, multiethnicity as major feature of societies - nation- and state building processes - the role of international law - transnational interactions - the role of supranational actors - loyalty, autonomy and security as core features of the discourses on minorities 				
Wymagania wstępne:		Knowledge of English, B2 or equivalent				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	L.p.	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza		Students will learn to differentiate between different definitions and forms of minorities				
		Students will identify the major historical developments of minority politics				
		Students will identify the relevance of minority issues in European politics				
umiejętności		Students will be able to identify and evaluate the most relevant political concepts concerning national minorities				
		Students will be able to analyze the impact of political strategies and decisions on given societies				
		Students will be able to compare historical developments to current trends regarding national minorities				
kompetencje społeczne		Students will be able to critically reflect on the subject and research literature				
		Students will be able to perceive different perspectives on history				
		Students will be able to develop independent judgment and will learn to exchange arguments within a group				
TREŚCI PROGRAMOWE						
Forma zajęć: np.: wykład						
L.p.	Treści				semestr	liczba godzin
1	Introduction: notions, beginnings of minority protection in international law					2
2	Minority issues as a problem of international politics, 1800-1840					2
3	Minority politics in the 1848 revolution: The Czech and Polish cases					2
4	Minority politics in Prussia and Germany, 1850-1914: Danes and Poles					2
5	Nationality politics in Tsarist Russia, 1850-1914: The Baltic and Polish cases					2
6	Cultural autonomy in the Habsburg Empire					2
7	Minority and nationality politics during World War I					2
8	From Brest-Litowsk to Paris: Minority issues in the peace treaties 1918-1920					2
9	Minority politics in the new states after World War I					2
10	The European Nationalities Congress					2
11	German nationalities politics from Monachium to the Generalplan Ost, 1938-1945					2
12	„Ethnic cleansing” as an alternative to minority politics?					2
13	The return of minority politics after World War II					2
14	After 1989: New minority politics					2

15	Conclusions: Minority protection in the early 21st century				2	
Forma zajęć: np.: ćwiczenia						
Metody kształcenia:		Lectures with presentations, discussion of selected sources				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu	
		ZO				
Zasady wyliczania oceny z przedmiotu						
Metoda obliczania oceny końcowej		Semestr	Przedmiot / forma	Rodzaj zaliczenia	Metoda obliczania oceny	Waga do średniej
				zo (wiedza z wykładów i literatury)		
Literatura podstawowa						
		<p>Fink, Carole: Defending the rights of others, Cambridge: Cambridge University Press, 2006.</p> <p>Kymlicka, Will: Multicultural citizenship: a liberal theory of minority rights, Oxford: Clarendon Press, 1995.</p> <p>Pearson, Raymond: National minorities in Eastern Europe, 1848-1945, London: Macmillan, 1983.</p> <p>Rechel, Bernd: Minority rights in Central and Eastern Europe, London, New York Routledge, 2009.</p> <p>Taylor, Charles: Multiculturalism and "The politics of recognition". An essay, Princeton, NJ: Princeton University Press, 1992.</p> <p>Vilfan, Sergij (ed.): Ethnic groups and language rights (Comparative studies on governments and non-dominant ethnic groups in Europe, 1850-1940, 3), New York, NY: New York Univ. Press, 1993.</p> <p>Wolff, Stefan (ed.): German minorities in Europe: ethnic identity and cultural belonging. New York, N.Y.: Berghahn, 2000</p>				
Literatura uzupełniająca						
		<p>Bennett, David (ed.): Multicultural states: rethinking difference and identity. London: Routledge, 1998.</p> <p>Blanke, Richard: Orphans of Versailles: the Germans in Western Poland, 1918 - 1939, Lexington, KY: University Press of Kentucky, 1993.</p> <p>Hiden, John: Defender of minorities. Paul Schiemann, 1876-1944, London: Hurst, 2004.</p> <p>Hiden, John; Smith, David J.: Looking beyond the Nation State: A Baltic Vision for National Minorities between the Wars, in: Journal of Contemporary History 41, 2006, Nr. 3, 387-399.</p> <p>Housden, Martyn: Ambiguous Activists. Estonia's model of cultural autonomy as interpreted by two of its founders: Werner Hasselblatt and Ewald Ammende, in: Journal of Baltic Studies 35, 2004, 231-253.</p> <p>Bielefeldt, Heiner; Lüer, Jörg (eds.): Rechte nationaler Minderheiten: ethische Begründung, rechtliche Verankerung und historische Erfahrung, Bielefeld: Transcript, 2004.</p> <p>Hasselblatt, Cornelius: Minderheitenpolitik in Estland. Rechtswirklichkeit und Rechtswirklichkeit 1918 - 1995, Tallinn: Bibliotheca Baltica, 1996.</p> <p>Heckmann, Friedrich: Ethnische Minderheiten, Volk und Nation: Soziologie inter-ethnischer Beziehungen, Stuttgart: Enke, 1992.</p> <p>Naimark, Norman M.: Fires of Hatred. Ethnic Cleansing in Twentieth-Century Europe, Harvard: Harvard University Press, 2001.</p> <p>Núñez Seixas, Xosé Manoel: National minorities in East-Central Europe and the internationalisation of their rights (1919-1939), in: Beramendi, Justo G. et al. (eds.): Nationalism in Europe past and present, vol. 1, Santiago de Compostela: Universidade de Santiago de Compostela, 1994, 505-536.</p> <p>Smith, David J.; Hiden, John: Ethnic diversity and the nation state: national cultural autonomy revisited, New York: Routledge, 2012.</p> <p>Żyndul, Jolanta: Państwo w państwie? Autonomia narodowo-kulturalna w Europie środkowowschodniej w XX wieku, Warszawa: DiG, 2000.</p>				
NAKŁAD PRACY STUDENTA						
		Liczba godzin				
Zajęcia dydaktyczne		30				
Udział w egzaminie/zaliczeniu		0				
Przygotowanie się do zajęć		0				
Studiowanie literatury		15				
Udział w konsultacjach		0				
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0				
Przygotowanie się do egzaminu / zaliczenia		5				
Łączny nakład pracy studenta w godz.		50				
Liczba punktów ECTS		5				

Nazwa programu studiów: wykład monograficzny w języku obcym						
Nazwa przedmiotu: The World of the Vikings						
Nazwa kierunku: Archeologia						
Forma studiów: Stacjonarne I stopnia		Profil studiów: ogólnoakademicki			Specjalność: wszystkie	
Status przedmiotu: Lecture				Język przedmiotu: Angielsko		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
III	6	wykład	30		ZO	2
		ćwiczenia				
RAZEM						
Koordynator przedmiotu:		Dr. Sępowroński				
Prowadzący zajęcia:		Dr. hab. Felix Biermann, prof. US				
Cele przedmiotu:		<p>Overview on the archaeology an history of the Viking Period (8th-11th century) in Scandinavia and the countries affected by the Vikings, including Northern Poland. Special attention will be given to</p> <ul style="list-style-type: none"> - the historical and cultural developments of Viking Age in Middle and Northern Europe - the Viking expansion between Orient, Russia, England and America - the art, weaponry, metal works and in general material culture of the Viking era in the north - crafts, trade and early towns: the economy of Viking era - religious affairs of the Vikings 				
Wymagania wstępne:		Knowledge of English, B2 or equivalent				
EFEKTY UCZENIA SIĘ						
Kategoria	L.p.	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza		Students will learn the general outline and details on the age of the Vikings				
		Students will receive a comprehensive overview on material culture and archaeological relics of the Viking era				
		Students will get insights in historical, linguistical, archaeological sources of 8th-11th/12th century				
umiejętności		Students become acquainted with an imortant cultural phenomenon of Early Middle Ages				
		With the example of the Viking expansion students will become familiarized with archaeological questions of migrations, settlement expansions, cultural contacts, conflicts				
		Students will learn to work with manifold sources in an interdisciplinary manner				
kompetencje społeczne		Students will learn to understand and light up complex archaeological and historical problems				
		Students will learn to deal with controverse archaeological discussions, for instance ethnic questions, colonisations, ideological aspects affecting science				
		Students will be qualified to work with material culture from large geographical units and long time spans				
TREŚCI PROGRAMOWE						
Forma zajęć: np.: wykład						
L.p.	Treści				semestr	liczba godzin
1	Introduction: definitions, time, space, methodological questions					2
2	Sources: Archaeological sources, written record, Sagas, runic script, onomastics					2
3	History of the Viking Age in Middle and Northern Europe					2
4	Material culture: periodisation, animal styles, metal works					2
5	The World of the Vikings I: Scandinavia					2
6	The World of the Vikings II: Expansion to the West (England, Ireland, France)					2
7	The World of the Vikings III: Expansion to the East (Orient, Russia)					2
8	The World of the Vikings IV: Expansion to the South (Middle Europe)					2
9	The World ov the Vikings V: Expansion to the North (Island, Greenland, Newfoundland)					2
10	Economy: Rural settlements					2

11	Economy: Crafts, trade, emporia, early towns				2
12	Boat and chamber graves: The funeral customs of the Viking era				2
13	Religious Affairs: The believings of the Vikings				2
14	Viking boatbuilding, seafaring, warfare				2
15	Resume, overview and perspectives				2
Forma zajęć: np.: ćwiczenia					
Metody kształcenia:		Lecture with presentation, discussion on selected problems and questions			
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
		ZO			
Forma i warunki zaliczenia		Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
Metoda obliczania oceny końcowej		Semestr	Przedmiot / forma	Rodzaj zaliczenia	Metoda obliczania oceny
				ZO (wiedza z wykładów i literatury)	
Literatura podstawowa		P. Sawyer, Age of the Vikings (London 1972); D. M. Wilson u. a., Viking Art (London 1980); Wikinger-Waräger-Normannen. Die Skandinavier und Europa 800-1200 (Berlin 1992); E. Roesdahl, The Vikings (London 1998); R. A. Hall, The World of the Vikings (London 2007); G. Williams/P. Pentz/M. Wemhoff (Hrsg.), Die Wikinger (Ausstellungskat. Berlin) (München/Berlin 2014).			
Literatura uzupełniająca		J. Herrmann et al., Wikinger und Slawen. Zur Frühgeschichte der Ostseevölker (Berlin 1982); S. Moździoch et al. Scandinavian Culture in Medieval Poland (Wrocław 2013).			
NAKŁAD PRACY STUDENTA					
		Liczba godzin			
Zajęcia dydaktyczne		30			
Udział w egzaminie/zaliczeniu		0			
Przygotowanie się do zajęć		0			
Studiowanie literatury		15			
Udział w konsultacjach		0			
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0			
Przygotowanie się do egzaminu / zaliczenia		5			
Łączny nakład pracy studenta w godz.		50			
Liczba punktów ECTS		2			