

# COURSE SYLLABUS AND SPECIFICATION

Curriculum title: <b>USHUM-FN-O-I-S-24/25Z</b>						
Course title: <b>pisanie akademickie (PODSTAWOWE)</b>					Course code: <b>US78AIJ2919_16S</b>	
Name of field of study: <b>filologia norweska</b>						
Mode and cycle of study: <b>first-degree, full - time</b>			Profile of study: <b>general academic</b>		Specialty:	
Course / module status <b>obligatory</b>			Language of instruction: <b>semester: 5 - język norweski (80%) polish language (20%), semester: 6 - język norweski</b>			
Year	Semester	Form of instruction	No. of hours		Type of credit	ECTS
				including e-learning		
3	5	laboratory	15	0	pg	1
	6	laboratory	15	0	pg	2
<b>Total</b>			<b>30</b>			<b>3</b>
Course / module coordinator		<b>dr MAŁGORZATA BIEŃ-LIETZ</b>				
Course instructor		<b>mgr RUDY WOLFF</b>				
Course / module objectives		<b>A videreutvikle kunnskaper, ferdigheter og sosiale kompetanser innen skrivning, presis formulering av skriftlige tekster, planlegging av innhold samt korrekt bruk av tegnsetnings- og rettskrivningsregler.</b>				
Prerequisites		<b>Språkferdigheter i norsk på nivå B1 (etter Det felles europeiske rammeverket for språk). For hvert påfølgende semester i kurset kreves det at alle tidligere semestre er bestått</b>				
<b>LEARNING OUTCOMES</b>						
Category	No.	Code	Description	Ref. to programme benchmarks		
knowledge	1	EP1	<b>Har kunnskaper om prinsippene for korrekt språkbruk i skrift samt reglene for utforming av utvidede skriftlige framstillinger.</b>	<b>K_W04</b>		
	2	EP2	<b>Har sikker kunnskap om prinsippene for akademisk skrivning, bruk av sitater, fotnoter og bibliografiske referanser, samt regler for vern av immaterielle rettigheter.</b>	<b>K_W04 K_W05 K_W12</b>		
skills	1	EP3	<b>Kan selvstendig utarbeide ulike typer skriftlige tekster på norsk, med saklig argumentasjon, formulering av konklusjoner og integrering av andre forfatters synspunkter.</b>	<b>K_U08</b>		
	2	EP4	<b>Kan tolke og utforme tekster på norsk med hensyn til skriftspråkets særpreg, sammenheng og presisjon, tilpasset ordvalg, syntaktiske og leksikalske strukturer samt korrekt bruk av logiske bindeord.</b>	<b>K_U05</b>		
	3	EP5	<b>Kan identifisere teksttype (narrativ, informativ, beskrivende), tekstens opprinnelse og logiske struktur, forstå hovedbudskapet og finne spesifikk informasjon.</b>	<b>K_U06</b>		
	4	EP6	<b>Kan produsere og redigere ulike typer tekster på norsk med stilistisk og funksjonell variasjon.</b>	<b>K_U05</b>		
	5	EP7	<b>Er beredt til å uttrykke komplekse resonnementer og standpunkter i skriftlig form samt benytte et spesialisert norsk fagspråk.</b>	<b>K_U10</b>		
	6	EP8	<b>Kan fastsette hensiktsmessige prioriteringer for gjennomføring av oppgaver definert av seg selv og andre, samt anvende en passende framdriftsplan.</b>	<b>K_U11</b>		

social competences	1	EP9	Er forberedt på kritisk vurdering av egne språklige kompetanser innenfor det akademiske norske registeret, og anerkjenner behovet for kontinuerlig kunnskaps- og ferdighetsutvikling.	K_K01 K_K05	
CONTENT			Semester	No. of hours	
				including e-learning	
Subject title: <b>pisanie akademickie</b>					
Format of instruction: <b>laboratory</b>					
1. Prinsipper for akademisk skriving, herunder bruk av sitater, fotnoter og bibliografiske referanser.			5	3	0
2. Skriftlige tekster på norsk – opplæring i saklig argumentasjon og formulering av konklusjoner.			5	7	0
3. Særtrekk ved norsk skriftspråk (tilpasset ordvalg, syntaktiske og leksikalske strukturer samt bruk av logiske bindeord).			5	5	0
4. Teksttyper (narrativ, informativ, beskrivende).			6	2	0
5. Produksjon og redigering av tekster med stilistisk og funksjonell variasjon (drøftende tekst, essay, anmeldelse, sammendrag, artikkelkommentar).			6	7	0
6. Faste uttrykk og formuleringer brukt i norsk skriftspråk.			6	6	0
Modes of delivery	<p><b>Verkstedbaserte undervisningsmetoder, øvelser med hovedvekt på studentaktivitet, tekstanalyse med tilhørende diskusjon, individuelt arbeid, pararbeid samt gruppearbeid.</b></p> <p>Som del av gjennomføringen av emnet fastsettes bruken av kunstig intelligens av emneansvarlig i tråd med beste praksis og gjeldende standarder ved Universitetet i Szczecin. Underviseren informerer studentene under første undervisningsøkt om omfanget av og mulighetene for bruk av AI, samt gir en oversikt over verktøy og anvendelser som er tilpasset læringsutbyttene og de didaktiske behovene og rammene for det aktuelle emnet.</p>				
Assessment methods				No. of learning outcome from the syllabus	
	SPRAWDZIAN			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8	
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3,EP6,EP7	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Grading criteria	<p><b>Vilkår for å få emnet godkjent er:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- beståtte delvise skriftlige tekster,</li> <li>- bestått prøve,</li> <li>- aktiv deltakelse i undervisningen.</li> </ul>				
	Grade calculation principles				
<b>Karakteren etter kurset tilsvarer vurderingen i laboratorieundervisningen.</b>					
Final grade calculation method	Sem.	Course	Type of credit	Grade calc. method	Weight for the average
	5	pisanie akademickie		Ważona	
	5	pisanie akademickie [laboratorium]	zaliczenie z oceną		1,00
	6	pisanie akademickie		Ważona	
6	pisanie akademickie [laboratorium]	zaliczenie z oceną		1,00	
Basic reading	Iversen H., Otnes H. (2016): Å lære å skrive godt, Universitetsforlaget, Oslo				
	Rognsaa Aage (2016): Kunsten å skrive godt, Universitetsforlaget, Oslo				

Supplementary reading	Coucheron O., Oxal G., Prøysen A., Wennesland D.: Mitt skattkammer, Teknisk forlag A/S, Oslo	
<b>STUDENT WORKLOAD</b>		
	No. of hours	
		including e-learning
Contact hours	<b>30</b>	<b>0</b>
Participation in test / exam	<b>0</b>	<b>0</b>
Preparation for contact hours	<b>15</b>	<b>0</b>
Private reading and studying	<b>10</b>	<b>0</b>
Participation in tutorials	<b>1</b>	<b>0</b>
Preparation of project / essay / etc.	<b>19</b>	<b>0</b>
Preparation for test / exam	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>TOTAL workload</b>	<b>75</b>	
<b>ECTS credits</b>	<b>3</b>	

# COURSE SYLLABUS AND SPECIFICATION

Curriculum title: <b>USHUM-FN-O-I-S-24/25Z</b>						
Course title: <b>History of Norwegian Literature</b>					Course code: <b>US78AIJ2919_10S</b>	
<b>(KIERUNKOWE)</b>						
Name of field of study: <b>filologia norweska</b>						
Mode and cycle of study: <b>first-degree, full - time</b>			Profile of study: <b>general academic</b>		Specialty:	
Course / module status <b>obligatory</b>				Language of instruction: <b>semester: 3 - język norweski, semester: 4 - język norweski, semester: 5 - język norweski, semester: 6 - język norweski</b>		
Year	Semester	Form of instruction	No. of hours		Type of credit	ECTS
				including e-learning		
2	3	lecture	30	0	pg	2
	4	lecture	30	0	e	2
3	5	lecture	30	0	pg	2
	6	lecture	30	0	e	4
<b>Total</b>			<b>120</b>			<b>10</b>
Course / module coordinator		<b>dr FRITHJOF STRAUSS</b>				
Course instructor		<b>dr FRITHJOF STRAUSS</b>				
Course / module objectives		<b>Formidling av kunnskap om eldre og nyere norsk litteratur, perioder og saerregne utviklingslinjer. Kandidaten far kunnskap om viktigste litteraere verk, typiske sjangrer, vesentlige problemomrader innenfor norsk litteratur; far grunnlag for a kunne betrakte forskjellige litteraturfenomener samt analysere norske litter?re verk.</b>				
Prerequisites		<b>Basisikunnskaper i norsk. Kjennskap til verdens- og polsk litteraturhistorie samt poetikk. Sprakferdigheter i norsk pa niva B1 (etter Det felles europeiske rammeverket for sprak)</b>				
<b>LEARNING OUTCOMES</b>						
Category	No.	Code	Description	Ref. to programme benchmarks		
knowledge	1	EP1	<b>Behersker norsk og polsk terminologi innenfor litteratur- og kulturvitenskap; har kunnskaper om litteraturteoretiske og metodologiske tilnaerminger i poetikken og litteraturforskningen.</b>	<b>K_W01 K_W07 K_W08</b>		
	2	EP2	<b>Har sikker kunnskap om norsk litteraturhistorie rettet mot praktisk anvendelse i utvalgte typer kulturvirksomhet. Kjenner til litteraturkanon og litteraere verk i kurspensum.</b>	<b>K_W01 K_W07 K_W08</b>		
	3	EP3	<b>Har kunnskap om a lage muntlige og skriftlige tekster om litteratur- og kulturvitenskapelige emner pa polsk og norsk.</b>	<b>K_W01 K_W07 K_W08 K_W11</b>		
skills	1	EP7	<b>Kan forberede en lengre muntlig og skriftlig presentasjon pa norsk og anvende sine kunnskaper om litteraturteori og enkelte litteraere epoker samt bruke konkrete teksteksempler. Kan gjengi tilegnet viten pa norsk.</b>	<b>K_U01 K_U02 K_U04 K_U06</b>		
	2	EP10	<b>Er beredt til a bruke den norske litteraturkanon til a erfare og erkjenne verden.</b>	<b>K_U01 K_U04 K_U12</b>		

social competences	1	EP9	Kan jobbe selvstendig og ansvarsbevisst med tekster fra den norske litteraturkanon som ble behandlet i forelesningene; kan foreta prioriteringer i forbindelse med egne eller felles oppgaver.	K_K02 K_K04 K_K05	
	2	EP11	Kan delta i forskjellige former for det norske kulturlivet i Polen direkte og gjennom forskjellige medier; er klar over Norges kulturelle betydning i felleseuropeisk sammenheng.	K_K01 K_K05	
CONTENT			Semester	No. of hours	
					including e-learning
Subject title: <b>History of Norwegian Literature/ Norsk litteraturhistorie</b>					
Format of instruction: <b>lecture</b>					
1. Litterære perioder fra begynnelsen av 1900-tallet: nyrealisme, modernisme, etterkrigstid og samtidslitteratur			3	30	0
2. Litterære perioder fra begynnelsen av 1900-tallet: nyrealisme, modernisme, etterkrigstid og samtidslitteratur			4	30	0
3. Litterære perioder: fra barokken, gjennom opplysningstiden, romantikken (1840-60) til realismen og naturalismen (1870-1900)			5	30	0
4. Litterære perioder: fra barokken, gjennom opplysningstiden, romantikken (1840-60) til realismen og naturalismen (1870-1900)			6	30	0
Modes of delivery	<b>Akademisk forelesning, multimediapresentasjon, nærlesning av litterære tekster under lærerens veiledning, analyse av litterære tekster (pensumtekster) ved hjelp av relevante litteraturteoretiske tilnæringer</b>				
	The course teacher shall specify how artificial intelligence should be used as part of implementation of the course according to University of Szczecin best practices and standards. The course teacher shall inform students in their first class about the scope and possibilities of using AI and shall present a catalogue of tools and applications adjusted to relevant learning outcomes and teaching needs and possibilities within a given course				
Assessment methods				No. of learning outcome from the syllabus	
	<b>Skriftlig eksamen</b>			<b>EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP7,EP9</b>	
	<b>Kollokvium (test)</b>			<b>EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP7,EP9</b>	
	<b>Presentasjon</b>			<b>EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP7,EP9</b>	
<b>Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.</b>					
Grading criteria	<b>Kurset blir godkjent på grunnlag av bestatt test (kollokvium) etter 3. og 5. semester. Etter 4. og 6. semester godkjennes kurset etter bestatt eksamen.</b>				
	Grade calculation principles				
	<b>Karakteren for emnet er karakteren for forelesningen.</b>				
Final grade calculation method	Sem.	Course	Type of credit	Grade calc. method	Weight for the average
	3	historia literatury norweskiej		Ważona	
	3	historia literatury norweskiej [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
	4	historia literatury norweskiej		Ważona	
	4	historia literatury norweskiej [wykład]	egzamin		1,00
	5	historia literatury norweskiej		Ważona	
	5	historia literatury norweskiej [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
	6	historia literatury norweskiej		Ważona	
6	historia literatury norweskiej [wykład]	egzamin		1,00	

Basic reading	Erik Bjerck Hagen (2004): Litteraturkritikk, Oslo
	Ernst Hakon Jahr (1994): Utsyn over norsk sprakhistorie etter 1814 (nynorsk), Oslo
	Hans H. Skei (2011): A lese litteratur, Gyldendal akademiske
	Harald Nilsen (2013): Sjangerlaere: Noveller, eventyr, myter,sagn, dikt
	Jakob Lothe, Christian Refsum, Unni Solberg (2007): Litteraturvitenskapelig leksikon, Oslo
	Mads B. Claudi (2010): Litter?re grunnbegreper , Oslo
Supplementary reading	

#### STUDENT WORKLOAD

	No. of hours	
		including e-learning
Contact hours	<b>120</b>	<b>0</b>
Participation in test / exam	<b>10</b>	<b>0</b>
Preparation for contact hours	<b>0</b>	<b>0</b>
Private reading and studying	<b>35</b>	<b>0</b>
Participation in tutorials	<b>30</b>	<b>0</b>
Preparation of project / essay / etc.	<b>25</b>	<b>0</b>
Preparation for test / exam	<b>30</b>	<b>0</b>
<b>TOTAL workload</b>	<b>250</b>	
<b>ECTS credits</b>	<b>10</b>	