

COURSE SYLLABUS AND SPECIFICATION

Curriculum title: USHUM-FN-O-I-S-21/22Z						
Course title: mitologia nordycka (KIERUNKOWE)					Course code: US78AIJ2919_15S	
Name of field of study: filologia norweska						
Mode and cycle of study: first-degree, full - time			Profile of study: general academic		Specialty:	
Course / module status obligatory				Language of instruction: semester: 5 - j zyk norweski		
Year	Semester	Form of instruction	No. of hours		Type of credit	ECTS
				w tym e-learning		
3	5	discussion classes	15	0	pg	2
Total			15			2
Course / module coordinator		dr JORDAN SIEMIANOWSKI				
Course instructor		dr JORDAN SIEMIANOWSKI				
Course / module objectives		? gi studentene grunnleggende kunnskaper om norr?n mytologi basert p? de viktigste mytene og sagaene.				
Prerequisites		Ma podstawow wiedz w dziedzinie mitologii oraz historii i kultury krajów skandynawskich				
LEARNING OUTCOMES						
Category	No.	Code	Description	Ref. to programme benchmarks		
knowledge	1	EP1	Har gode kunnsaper om norr?n mytologi	K_W01 K_W07 K_W08		
	2	EP2	Kjenner og forst?r reglene for ? opprette en muntlig overlevering underliggende norr?n mytologi.	K_W01 K_W02 K_W07 K_W08		
	3	EP3	Kjenner utvalgte dikt fra Edda som er oversatt til polsk	K_W01 K_W02 K_W07 K_W08		
skills	1	EP4	Kan s?ke, analysere, evaluere, velg og bruk informasjon ang?ende norr?n mytologi ved hjelp av forskjellige kilder og m?ter. Bruker nettverksressurser fra norske nettsider.	K_U01 K_U02 K_U03 K_U07		
	2	EP5	Kan jobbe i en gruppe, tiltrettelegge sammen med andre saker p? feltet Nordisk mytologi	K_U01 K_U02 K_U05		

social competences	1	EP6	Er klar til ? studere og forbedre ferdighetene sine i ? lese norr?n mytologi	K_K01 K_K02 K_K05			
	2	EP7	Han er klar til ? vise uavhengighet og ansvar for ? utf?re betrodd oppgaver. Han kan gj?re det ordentlig sette prioritinger for implementering definert av deg eller andre virker.	K_K01 K_K02 K_K04 K_K05			
CONTENT				Semester	No. of hours		
						w tym e-learning	
Subject title: mitologia nordycka							
Format of instruction: discussion classes							
1. Interpretacja 5 wybranych i przetłumaczonych wierszy z Eddy snorii Sturlusona				5	2	0	
2. Analiza 50 stron z wybranych artykułów i ksi ek.				5	3	0	
3. Analiza głównych postaci z mitologii nordyckiej				5	3	0	
4. Analiza poszczególnych mitów				5	4	0	
5. Analiza Ragnarok				5	3	0	
Modes of delivery	Prezentacja multimedialna, , Zaj cia praktyczne (weryfikacja poprzez obserwacj)						
Assessment methods						No. of learning outcome from the syllabus	
	KOLOKWIUM					EP1,EP2,EP3,EP4,E P5,EP6,EP7	
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA					EP1,EP2,EP3,EP4,E P5,EP6,EP7	
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)					EP1,EP2,EP3,EP4,E P5,EP6,EP7	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.						
Grading criteria	Betingelsen for ? best? kurset er utarbeidelse av en skriftlig avhandling og best? kollokvium.						
	Grade calculation principles						
	Sluttkarakteren er basert p? et skriftlig essay og best?tt kollokvium.						
Final grade calculation method	Sem.	Course			Type of credit	Grade calc. method	Weight for the average
	5	mitologia nordycka				Wa ona	
	5	mitologia nordycka [wiczenia]			zaliczenie z ocen		1,00

Basic reading	Apolonia Załuska-Strömberg [oprac.] (1986): Edda poetycka, Wrocław
	B?ksted Anders (2002): Nordiske guder og helter. Myter og sagn fra f?rkristen tid, Oslo
	Davidson Ellis (1964): Gods and Myths of Northern Europe, Londyn
	Ebbestad-Hansen Jan Erik (1993): Norr?ne myter, Kopenhaga
	Holtsmark Anne (1989): Norr?n mytologi. Tru og mytar i vikingtida, Oslo
	Hveberg Harald (1979): Of Gods and Giants. Norse mythology, Oslo
	Munch P. A. (1996): Norr?ne goder og heltesagn (revidert uttgave av J?rgen Havardsholm), Oslo
	Mundal Else (red.) (1977): Sagadebatt, Oslo
	Słupecki Leszek (2003): Mitologia skandynawska w epoce wikingów, Kraków
	Steinsland Gro (2001): Norr?n religion. Myter, ritter, samfunn, Oslo
Supplementary reading	Asbj?rn J?n : Shamanism and the image of the tutonic deity, Odin
	Hoftun Oddgeir (2001): Norr?n tro og kult if?lge arkeologiske og skriftlige kilder, Oslo
	Morawiec Jakub, Neubauer Łukasz [red.] (2015): Sagi islandzkie. Zarys dziejów literatury skandynawskiej, Warszawa
	Słupecki Leszek (2017): Wró by i wyrocznie poga skich Skandynawów, Warszawa
	Winroth Anders (2012): The Conversion of Scandinavia, Londyn

STUDENT WORKLOAD

	No. of hours	
		W tym e-learning
Contact hours	15	0
Participation in test / exam	2	0
Preparation for contact hours	10	0
Private reading and studying	10	0
Participation in tutorials	0	0
Preparation of project / essay / etc.	3	0
Preparation for test / exam	10	0
TOTAL workload	50	
ECTS credits	2	

COURSE SYLLABUS AND SPECIFICATION

Curriculum title: USHUM-FN-O-I-S-21/22Z						
Course title: historia literatury norweskiej (KIERUNKOWE)					Course code: US78AIJ2919_10S	
Name of field of study: filologia norweska						
Mode and cycle of study: first-degree, full - time			Profile of study: general academic		Specialty:	
Course / module status obligatory				Language of instruction: semester: 3 - j zyk norweski, semester: 4 - j zyk norweski, semester: 5 - j zyk norweski, semester: 6 - j zyk norweski		
Year	Semester	Form of instruction	No. of hours		Type of credit	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	lecture	30	0	pg	2
	4	lecture	30	0	e	2
3	5	lecture	30	0	pg	2
	6	lecture	30	0	e	4
Total			120			10
Course / module coordinator		dr FRITHJOF STRAUß				
Course instructor		dr FRITHJOF STRAUß				
Course / module objectives		Formidling av kunnskap om eldre og nyere norsk litteratur, epoker og s?regne utviklingslinjer. Kandidaten f?r kunnskap om viktigste litter?re verk, typiske sjangrer, vesentlige problemomr?der innenfor norsk litteratur; f?r grunnlag for ? kunne betrakte forskjellige litteraturfenomener samt analysere norske litter?re verk.				
Prerequisites		Basisikunnskaper i norsk. Kjennskap til verdens- og polsk litteraturhistorie samt poetikk. Spr?kferdigheter i norsk p? niv? B1 (etter Det felles europeiske rammeverket for spr?k)				
LEARNING OUTCOMES						
Category	No.	Code	Description	Ref. to programme benchmarks		
knowledge	1	EP1	Behersker norsk og polsk terminologi innenfor litteratur- og kulturvitenskap; har kunnskaper om litteraturteoretiske og metodologiske tiln?rminger i poetikken og litteraturforskningen.	K_W01 K_W07 K_W08		
	2	EP2	Har sikker kunnskap om norsk litteraturhistorie rettet mot praktisk anvendelse i utvalgte typer kulturvirksomhet. Kjenner til litteraturkanon og litter?re verk i kurspensum.	K_W01 K_W07 K_W08		
	3	EP3	Har kunnskap om produksjon av muntlige og skriftlige tekster om litteratur- og kulturvitenskapelige emner p? polsk og norsk.	K_W01 K_W07 K_W08 K_W11		
skills	1	EP7	Kan forberede en lengre muntlig og skriftlig presentasjon p? norsk og anvende sine kunnskaper om litteraturteori og enkelte litter?re epoker samt bruke konkrete teksteksempler. Kan gjengi tilegnet viten p? norsk.	K_U01 K_U02 K_U04 K_U06		
	2	EP10	Er beredt til ? bruke den norske litteraturkanon til ? erfare og erkjenne verden.	K_U01 K_U04 K_U12		

social competences	1	EP9	Kan jobbe selvstendig og ansvarsbevisst med tekster fra den norske litteraturkanon som ble behandlet i forelesningene; kan foreta prioriteringer i forbindelse med egne eller felles oppgaver.	K_K02 K_K04 K_K05	
	2	EP11	Kan delta i forskjellige former for det norske kulturlivet i Polen direkte og gjennom forskjellige medier; er klar over Norges kulturelle betydning i felleseuropeisk sammenheng.	K_K01 K_K05	
CONTENT			Semester	No. of hours	
					w tym e-learning
Subject title: historia literatury norweskiej					
Format of instruction: lecture					
1. Litter?re perioder fra begynnelsen av 1900-tallet: nyrealisme, modernisme, etterkrigs litteratur, moderne litteratur			3	30	0
2. Litter?re perioder fra begynnelsen av 1900-tallet: nyrealisme, modernisme, etterkrigs litteratur, moderne litteratur			4	30	0
3. Litter?re perioder fra barokken gjennom opplysningstiden og klassisimen, romantikken (1840-60) til realismen og naturalismen (1870-1900)			5	30	0
4. Litter?re perioder fra barokken gjennom opplysningstiden og klassisimen, romantikken (1840-60) til realismen og naturalismen (1870-1900)			6	30	0
Modes of delivery	Akademisk forelesning, multimediapresentasjon, n?rlesning av litter?re tekster under l?rerens veiledning, analyse av litter?re tekster (pensumtekster) ved hjelp av relevante litteraturteoretiske tiln?rminger				
Assessment methods					No. of learning outcome from the syllabus
	EGZAMIN PISEMNY				EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP7,EP9
	KOLOKWIUM				EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP7,EP9
	PREZENTACJA				EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP7,EP9
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.					
Grading criteria	Kurset blir godkjent p? grunnlag av best?tt test (kollokvium) etter 3. og 5. semester. Etter 4. og 6. semester godkjennes kurset etter best?tt eksamen.				
	Grade calculation principles				
	Eksamenen omfatter alle emner presentert i forelesningen samt pensumlitteratur. Karakteren etter kurset etter 4. og 6. semester tilsvarer eksamenskarakteren. Grunnlaget for fastsettelsen av karakterene etter 3. og 5. semester er en test (kollokvium).				
Final grade calculation method	Sem.	Course	Type of credit	Grade calc. method	Weight for the average
	3	historia literatury norweskiej		Wa ona	
	3	historia literatury norweskiej [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
	4	historia literatury norweskiej		Wa ona	
	4	historia literatury norweskiej [wykład]	egzamin		1,00
	5	historia literatury norweskiej		Wa ona	
	5	historia literatury norweskiej [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
	6	historia literatury norweskiej		Wa ona	
6	historia literatury norweskiej [wykład]	egzamin		1,00	
Basic reading	Erik Bjerck Hagen (2004): Litteraturkritikk, Oslo				
	Ernst H?kon Jahr (1994): Utsyn over norsk spr?khistorie etter 1814 (nynorsk), Oslo				
	Hans H. Skei (2011): ? lese litteratur, Gyldendal akademiske				
	Harald Nilsen (2013): Sjangerl?re: Noveller, eventyr, myter,sagn, dikt				
	Jakob Lothe, Christian Refsum, Unni Solberg (2007): Litteraturvitenskapelig leksikon, Oslo				
	Mads B. Claudi (2010): Litter?re grunnbegreper , Oslo				

Supplementary reading		
STUDENT WORKLOAD		
	No. of hours	
		W tym e-learning
Contact hours	120	0
Participation in test / exam	10	0
Preparation for contact hours	0	0
Private reading and studying	35	0
Participation in tutorials	30	0
Preparation of project / essay / etc.	25	0
Preparation for test / exam	30	0
TOTAL workload	250	
ECTS credits	10	

COURSE SYLLABUS AND SPECIFICATION

Curriculum title: USHUM-FN-O-I-S-22/23Z						
Course title: historia literatury norweskiej (KIERUNKOWE)					Course code: US78AIJ2919_10S	
Name of field of study: filologia norweska						
Mode and cycle of study: first-degree, full - time			Profile of study: general academic		Specialty:	
Course / module status obligatory				Language of instruction: semester: 3 - j zyk norweski, semester: 4 - j zyk norweski, semester: 5 - j zyk norweski, semester: 6 - j zyk norweski		
Year	Semester	Form of instruction	No. of hours		Type of credit	ECTS
				w tym e-learning		
2	3	lecture	30	0	pg	2
	4	lecture	30	0	e	2
3	5	lecture	30	0	pg	2
	6	lecture	30	0	e	4
Total			120			10
Course / module coordinator		dr FRITHJOF STRAUß				
Course instructor		dr FRITHJOF STRAUß				
Course / module objectives		Formidling av kunnskap om eldre og nyere norsk litteratur, epoker og s?regne utviklingslinjer. Kandidaten f?r kunnskap om viktigste litter?re verk, typiske sjangrer, vesentlige problemomr?der innenfor norsk litteratur; f?r grunnlag for ? kunne betrakte forskjellige litteraturfenomener samt analysere norske litter?re verk.				
Prerequisites		Basisikunnskaper i norsk. Kjennskap til verdens- og polsk litteraturhistorie samt poetikk. Spr?kferdigheter i norsk p? niv? B1 (etter Det felles europeiske rammeverket for spr?k)				
LEARNING OUTCOMES						
Category	No.	Code	Description	Ref. to programme benchmarks		
knowledge	1	EP1	Behersker norsk og polsk terminologi innenfor litteratur- og kulturvitenskap; har kunnskaper om litteraturteoretiske og metodologiske tiln?rminger i poetikken og litteraturforskningen.	K_W01 K_W07 K_W08		
	2	EP2	Har sikker kunnskap om norsk litteraturhistorie rettet mot praktisk anvendelse i utvalgte typer kulturvirksomhet. Kjenner til litteraturkanon og litter?re verk i kurspensum.	K_W01 K_W07 K_W08		
	3	EP3	Har kunnskap om produksjon av muntlige og skriftlige tekster om litteratur- og kulturvitenskapelige emner p? polsk og norsk.	K_W01 K_W07 K_W08 K_W11		
skills	1	EP7	Kan forberede en lengre muntlig og skriftlig presentasjon p? norsk og anvende sine kunnskaper om litteraturteori og enkelte litter?re epoker samt bruke konkrete teksteksempler. Kan gjengi tilegnet viten p? norsk.	K_U01 K_U02 K_U04 K_U06		
	2	EP10	Er beredt til ? bruke den norske litteraturkanon til ? erfare og erkjenne verden.	K_U01 K_U04 K_U12		

social competences	1	EP9	Kan jobbe selvstendig og ansvarsbevisst med tekster fra den norske litteraturkanon som ble behandlet i forelesningene; kan foreta prioriteringer i forbindelse med egne eller felles oppgaver.	K_K02 K_K04 K_K05	
	2	EP11	Kan delta i forskjellige former for det norske kulturlivet i Polen direkte og gjennom forskjellige medier; er klar over Norges kulturelle betydning i felleseuropeisk sammenheng.	K_K01 K_K05	
CONTENT			Semester	No. of hours	
				w tym e-learning	
Subject title: historia literatury norweskiej					
Format of instruction: lecture					
1. Okresy literackie od pocz tku 20. wieku: nowy realizm, modernizm, okres powojenny i literatura wspóczesna			3	30	
2. Okresy literackie od pocz tku 20. wieku: nowy realizm, modernizm, okres powojenny i literatura wspóczesna			4	30	
3. Okresy literackie: od baroku, poprzez o wiecenie, romantyzm (1840-60) do realizmu i naturalizmu (1870-1900)			5	30	
4. Okresy literackie: od baroku, poprzez o wiecenie, romantyzm (1840-60) do realizmu i naturalizmu (1870-1900)			6	30	
Modes of delivery	Akademisk forelesning, multimediapresentasjon, n?rlesning av litter?re tekster under l?rerens veiledning, analyse av litter?re tekster (pensumtekster) ved hjelp av relevante litteraturteoretiske tiln?rminger				
Assessment methods				No. of learning outcome from the syllabus	
	EGZAMIN PISEMNY			EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP7,EP9	
	KOLOKWIUM			EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP7,EP9	
	PREZENTACJA			EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP7,EP9	
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.					
Grading criteria	Kurset blir godkjent p? grunnlag av best?tt test (kollokvium) etter 3. og 5. semester. Etter 4. og 6. semester godkjennes kurset etter best?tt eksamen.				
	Grade calculation principles				
	Eksamenen omfatter alle emner presentert i forelesningen samt pensumlitteratur. Karakteren etter kurset etter 4. og 6. semester tilsvarer eksamenskarakteren. Grunnlaget for fastsettelsen av karakterene etter 3. og 5. semester er en test (kollokvium).				
Final grade calculation method	Sem.	Course	Type of credit	Grade calc. method	Weight for the average
	3	historia literatury norweskiej		Wa ona	
	3	historia literatury norweskiej [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
	4	historia literatury norweskiej		Wa ona	
	4	historia literatury norweskiej [wykład]	egzamin		1,00
	5	historia literatury norweskiej		Wa ona	
	5	historia literatury norweskiej [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
	6	historia literatury norweskiej		Wa ona	
6	historia literatury norweskiej [wykład]	egzamin		1,00	
Basic reading	Erik Bjerck Hagen (2004): Litteraturkritikk, Oslo				
	Ernst H?kon Jahr (1994): Utsyn over norsk spr?khistorie etter 1814 (nynorsk), Oslo				
	Hans H. Skei (2011): ? lese litteratur, Gylendal akademiske				
	Harald Nilsen (2013): Sjangerl?re: Noveller, eventyr, myter,sagn, dikt				
	Jakob Lothe, Christian Refsum, Unni Solberg (2007): Litteraturvitenskapelig leksikon, Oslo				
	Mads B. Claudi (2010): Litter?re grunnbegreper , Oslo				

Supplementary reading		
STUDENT WORKLOAD		
	No. of hours	
		W tym e-learning
Contact hours	120	0
Participation in test / exam	10	0
Preparation for contact hours	0	0
Private reading and studying	35	0
Participation in tutorials	30	0
Preparation of project / essay / etc.	25	0
Preparation for test / exam	30	0
TOTAL workload	250	
ECTS credits	10	