

## SYLABUS (полная версия)

<b>Наименование (код) программы обучения:</b> USHUM-PRP-O-II-S-22/23Z						
<b>Название предмета:</b> <b>Новейшая русская литература</b> (предмет по специальности)				<b>Код предмета:</b> <b>HUM211AIIJ3443_6S</b>		
<b>Специальность:</b> Русско-польский перевод						
<b>Форма обучения:</b> вторая (магистерская) степень, очное обучение		<b>Профиль обучения:</b> общеакадемический			<b>Специализация:</b>	
<b>Статус предмета:</b> обязательный				<b>Язык предмета (занятий):</b> русский язык (100%)		
Курс	Семестр	Форма занятий	Количество часов		Форма зачёта	ECTS
				в том числе интернет-обучение		
1	1	доклад	30	0	экзамен	3
<b>ИТОГО</b>			<b>30</b>			<b>3</b>
<b>Координатор предмета:</b>		dr MACIEJ PIECZYŃSKI				
<b>Ведущий занятия:</b>		dr MACIEJ PIECZYŃSKI				
<b>Цели предмета:</b>		Сформировать у студентов знания на тему новейшей русской литературы, возникшей после распада СССР, развить навыки углубленного анализа и интерпретации литературных произведений, осознать значение общественно-политической действительности для литературы и культуры				
<b>Исходные требования:</b>		Знание русского языка на уровне минимум B2+, знание литературоведческой терминологии, знание истории русской литературы				
<b>ЭФФЕКТЫ ОБУЧЕНИЯ</b>						
Категория	№	Описание эффекта				Ссылка на программные эффекты
знания	EP1	На продвинутом уровне знает и понимает самые важные литературные явления, осуществляемые в процессе развития постсоветской литературы				K_W06
	EP2	Углубленно знает тексты произведений прозы, поэзии, драматургии, указанные в списке литературы				K_W06 K_W07 K_W09
	EP3	Углубленно ориентируется в деятельности важнейших литературных и культурных институтов				K_W06
умения	EP4	Умеет самостоятельно найти информацию на тему самых новых произведений и современных создателей русской литературы				K_U06
	EP5	Умеет на продвинутом уровне анализировать и интерпретировать тексты новейшей русской литературы, выбирать соответствующий метод для описания, анализа и интерпретации, обосновать этот выбор				K_U08

<b>социальные компетенции</b>	EP6	Готов к критической оценке собственных знаний и умений по новейшей русской литературе и ценит ее значение в переводе новейших произведений русской литературы	K_K01 K_K02		
		Готов инициировать задания по переводу новейшей русской литературы, думать о собственном профессиональном пути развития по отношению к переводческому рынку в Польше	K_K03 K_K04		
<b>СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ЗАНЯТИЙ И КОНСУЛЬТАЦИЙ</b>					
Форма занятий: доклад					
№	Темы, вопросы			семестр	количество часов
1	Общественно-политические перемены эпохи Горбачева. Советская культура времен перестройки			1	2
2	Поэтика русского постмодернизма			1	4
3	„Симулякры и симуляция” в творчестве Виктора Пелевина.			1	3
4	„Кампания по расстрелу классики” в новейшей русской литературе			1	4
5	Антиутопии в современной прозе			1	3
6	Феномен творчества Светланы Алексиевич			1	3
7	„Новый реализм”			1	2
8	„Писатель с оружием”. Захар Прилепин			1	2
9	„Текстовый мир” новейшей русской драматургии			1	5
10	Современная русская поэзия. Изменение парадигмы			1	2
Форма занятий, напр.:					
<b>Методы обучения</b>		<b>Доклад с элементами дискуссии и мультимедийной презентацией</b>			
<b>Методы проверки результатов обучения</b>				<b>№ эффекта по SYLABUS</b>	
	<b>УСТНЫЙ ЭКЗАМЕН</b>			EP1,,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
	<b>ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА/ ЭССЕ/ РЕЦЕНЗИЯ</b>			EP1,,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
	<b>Методы и формы проверки эффектов обучения могут измениться в отношении к студентам с исключительными требованиями согласно условиям и законам, определенным Правилами обучения Щецинского университета</b>				
<b>Форма и условия зачёта</b>	Условием сдачи предмета является получение положительной оценки по письменной работе и во время устного экзамена				
	<b>Правила вычисления оценки по предмету</b>				
	Итоговая оценка (оценка координатора) по предмету представляет собой взвешенную среднюю оценок: - за письменную работу (вес 0,3) - за устный экзамен (вес 0,7)				
<b>Метод расчёта итоговой оценки</b>	<b>Семестр</b>	<b>Предмет /форма</b>	<b>Тип зачёта</b>	<b>Метод расчёта оценки</b>	<b>Вес оценки к среднему результату</b>
	1	Новейшая русская литература		взвешенная	
	1	Новейшая русская литература [доклад]	экзамен		1,00
<b>Основная литература</b>	Тимина С.И. (2011), Современная русская литература конца XX – начала XXI века, Москва.				
	Тимина С.И. (ред.) (2002), Русская литература XX века. Школы. Направления. Методы творческой работы. Санкт-Петербург.				
	Лейдерман Н., Липовецкий М. (2003), Современная русская литература. Москва.				
	Капица Ф., Колядич Т. (2030), Русская проза конца XX века в критике: рефлексия, оценка, методика описания. Учебное пособие. Москва.				
	Баевский В. и др. (2014), История русской литературы XX - начала XXI века: учебник для вузов, ч. 3. Москва.				

	Чупринин С. (2003), Новая Россия: мир литературы. Энциклопедический словарь-справочник в двух томах. Москва.
	Чупринин С. (2007), Жизнь по понятиям. Русская литература сегодня. Москва.
<b>Дополнительная литература</b>	Абашеева А. (2003), Автоконцепция русской литературы рубежа XX- XX1. вв. В: Теоретико-литературные итоги XX в., т. 1. Москва.
	Wołodźko A. (2004): Od pieriestrojki do laboratoriów netliteratury. Przemiany we współczesnej prozie rosyjskiej, Warszawa
	Большакова А. Ю., Дырдина А. А. (ред.) (2011), Итоги литературного десятилетия: язык – культура – общество. Сборник статей. Материалы международной научно-практической конференции, 21 апреля – декабрь 2010 года. Ульяновск.
	Sałajczykowa J. (1998), Dziesięciolecie przemian: proza rosyjska 1985-1995, Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, Gdańsk.

#### ОБЪЁМ УЧЕБНОЙ НАГРУЗКИ СТУДЕНТА

	Количество часов
<b>Дидактические занятия</b>	<b>30</b>
<b>Участие в экзамене / зачёте</b>	<b>1</b>
<b>Подготовка к занятиям</b>	<b>0</b>
<b>Изучение литературы</b>	<b>10</b>
<b>Участие в консультациях</b>	<b>9</b>
<b>Подготовка проекта / эссе и т.п.</b>	<b>10</b>
<b>Подготовка к экзамену / зачёту</b>	<b>15</b>
<b>Общая нагрузка студента, выраженная количеством часов</b>	<b>75</b>
<b>Количество баллов ECTS</b>	<b>3</b>