

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>Bibliometrics and bibliography managers (bibliometria i mened ery bibliografii) (BASIC MODULE)</b>				Kod przedmiotu: <b>SD_1</b>	
Nazwa jednostki prowadz cej przedmiot / moduł: <b>Szkoła Doktorska US</b>					
Status przedmiotu / modułu: <b>obowi zkowy</b>			J zyk przedmiotu / modułu: <b>semestr: 1 - j zyk angielski</b>		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	1	konwersatorium	10	ZO	1
<b>Razem</b>			<b>10</b>		<b>1</b>
Prowadz cy zaj cia:					
Cele przedmiotu / modułu:		<b>The aim of the course is to familiarise students with issues related to bibliometrics and bibliography managers. The topics presented serve to discuss the key skills and tools necessary in contemporary scientific work.</b>			
Wymagania wst pne:		<b>None</b>			
EFEKTY UCZENIA SI					
Po zaliczeniu przedmiotu / modułu doktorant potrafi:					
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	<b>Doctoral student knows capabilities, scopes and limitations of usage of bibliometrics and of science metrics in the scientific work</b>	<b>SD_W01</b>	
	2	EP2	<b>Doctoral student knows bibliometric tools</b>	<b>SD_W01</b>	
umiej tno ci	1	EP3	<b>Doctoral student can analyze, methodize and archive bibliometric information necessary for scientific work</b>	<b>SD_U03 SD_U05</b>	
	2	EP4	<b>Doctoral student can use bibliography managers</b>	<b>SD_U03 SD_U05</b>	
kompetencje społeczne	1	EP5	<b>Doctoral student can work both independently and in a group while preparing scientific manuscript using bibliometric tools</b>	<b>SD_K02</b>	
L.p	TRE CI PROGRAMOWE				Liczba godzin
Forma zaj : <b>konwersatorium</b>					
1	<b>Introduction to bibliometrics.</b>				2
2	<b>Bibliometric indicators.</b>				2
3	<b>Bibliographic databases.</b>				2
4	<b>MS Office bibliography managers.</b>				2
5	<b>LaTeX bibliography managers.</b>				2
Metody kształcenia		<b>Multimedia presentation, practical testing of bibliometric tools (bibliographic databases, bibliography managers).</b>			
		W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest okre lony przez prowadz cego zaj cia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczeci skiego. Prowadz cy informuje doktorantów o zakresie oraz mo liwo ciach korzystania z SI podczas pierwszych zaj , wskazuj c katalog narz dzi lub zastosowa , dostosowanych do efektów uczenia si oraz potrzeb i mo liwo ci dydaktycznych w ramach danego przedmiotu			
Metody weryfikacji efektów kształcenia					Nr efektu kształcenia z sylabusu
		<b>PROJEKT</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,E P5</b>
		<b>ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,E P5</b>
Forma i warunki zaliczenia		<b>Preparation and submission of an individual project/establishing a profile promoting the doctoral student's own scientific activity in the area in which the doctoral dissertation is being prepared.</b>			

Literatura podstawowa	Fenner M. (2010): Reference management mee ts Web 2.0. Cell Ther Transplant
Literatura uzupełniająca	Wouters P. F. (1999): The citation culture (PhD Thesis), Royal Netherlands Academy of Arts and Sciences, Amsterdam, Netherlands
<b>NAKŁAD PRACY DOKTORANTA</b>	
	Liczba godzin
Zajęcia dydaktyczne	<b>10</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>0</b>
Przygotowanie się do zajęć	<b>4</b>
Studiowanie literatury	<b>5</b>
Udział w konsultacjach	<b>1</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>5</b>
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>0</b>
<b>Ł. CZNY nakład pracy doktoranta w godz.</b>	<b>25</b>
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>1</b>

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>Ethics in Science (etyka w nauce) (BASIC MODULE)</b>				Kod przedmiotu: <b>SD_32</b>	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot / moduł: <b>Szkoła Doktorska US</b>					
Status przedmiotu / modułu: <b>obowiązkowy</b>			Język przedmiotu / modułu: <b>semestr: 1 - j język angielski</b>		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	1	wykład	10	ZO	1
<b>Razem</b>			<b>10</b>		<b>1</b>
Prowadzący zajęcia:					
Cele przedmiotu / modułu:		<b>Instructing doctoral students with ethical rules of research practices.</b>			
Wymagania wstępne:		<b>None</b>			
EFEKTY UCZENIA SI					
Po zaliczeniu przedmiotu / modułu doktorant potrafi:					
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	<b>Knows the ethical restrictions on the conduct of research by scientific institutions and individual researchers, the principle of responsibility to research objects and collaborators, the prohibition of fabrication of data or any commission of inconvenient data.</b>	<b>SD_W04 SD_W07</b>	
	2	EP2	<b>Knows the ethical principles of reviewing research projects or results (the principle of avoiding conflicts of interest and the double blind reviewing).</b>	<b>SD_W07</b>	
	3	EP3	<b>Knows the ethical principles of dissemination of scientific results, the contexts of the appearance of plagiarism, self-plagiarism, ghostwriting, honorary authorship, the principles of using scientific authority in relations with the public.</b>	<b>SD_W04 SD_W06</b>	
umiejętności	1	EP4	<b>Can apply the principles of research ethics to their own research project.</b>	<b>SD_U05</b>	
	2	EP5	<b>Can recognize the serious misconduct in scientific procedures and apply the procedure for reporting scientific dishonesty.</b>	<b>SD_U03</b>	
	3	EP6	<b>Is able to publish with respecting authorship.</b>	<b>SD_U07</b>	
kompetencje społeczne	1	EP7	<b>Understands the need to take care of the credibility of scientific institutions.</b>	<b>SD_K06</b>	
	2	EP8	<b>Is ready to counteract violations of ethics in science.</b>	<b>SD_K06</b>	
	3	EP9	<b>Understands the need for continuous improvement of ethical rules in academia.</b>	<b>SD_K06</b>	
L.p	TREŚCI PROGRAMOWE				Liczba godzin
Forma zajęć: <b>wykład</b>					
1	<b>Ethics of scientific research (obligation to archive data, responsibility to such objects of research as people, organisms, environment, cultural property; responsibility for the safety of colleagues; the phenomenon of fabrication and falsification of data).</b>				2
2	<b>Ethics of scientific evaluation and reviewing (confidentiality of reviewing, fairness of evaluation, avoidance of courtesy reviews and conflict of interest in the selection of reviewers or use of the double-blind review).</b>				2
3	<b>Ethics of dissemination of scientific results (the phenomenon of plagiarism, self-plagiarism, ghostwriting, honorary authorship, rules for using scientific authority in public statements).</b>				2
4	<b>Serious misconduct and the procedure for reporting it (fabrication and falsification of data, plagiarism, drafting of unreliable reviews or evasion of opinion, unwarranted citation, ghostwriting, honorary authorship, harassment and discrimination against students and colleagues, failure to report detected misconduct, covering up misconduct, retaliation against whistleblowers).</b>				4

Metody kształcenia	<b>Lecture supported by multimedia presentation.</b> <b>In the implementation of the course, the use of artificial intelligence is determined by the instructor in accordance with the best practices and standards of the University of Szczecin. The instructor informs doctoral students about the scope and possibilities of using AI during the first class, indicating the catalog of tools or applications, tailored to the learning outcomes and teaching needs and opportunities within a given subject.</b>	
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje doktorantów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu	
Metody weryfikacji efektów kształcenia		Nr efektu kształcenia z sylabusu
	<b>KOLOKWIUM</b>	<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9</b>
Forma i warunki zaliczenia	<b>Written credit for lecture content and basic reading. Written credit based on open questions of lecture and basic literature. Student has to obtain more than 50% among all possible points to get. Rating scale:</b> - 50% or less than 50% of points - 2.0 - at least 51% of points - 3.0 - at least 61% of points - 3.5 - at least 71% of points - 4.0 - at least 81% of points - 4.5 - at least 91% of points - 5.0.	
Literatura podstawowa	(2020): The Code of Ethics for Researchers. III ed. Warsaw, Polish Academy of Sciences	
	(2017): The European Code of Conduct for Research Workers. Revised Edition. , Allea - All European Academics, Berlin	
Literatura uzupełniająca	Wachira M., Moejes F.W., Mutiso R.M (2021): Ethics in Research: Dos and Don'ts, Mawazo Learning Institute	
<b>NAKŁAD PRACY DOKTORANTA</b>		
	Liczba godzin	
Zajęcia dydaktyczne	<b>10</b>	
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>1</b>	
Przygotowanie się do zajęć	<b>5</b>	
Studiowanie literatury	<b>5</b>	
Udział w konsultacjach	<b>0</b>	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>	
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>4</b>	
<b>Ł CZNY nakład pracy doktoranta w godz.</b>	<b>25</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>1</b>	

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>Preparation and Critical Analysis of Scientific Research Papers (przygotowanie tekstów naukowych i krytyczna analiza tekstów) (RESEARCH MODULE)</b>				Kod przedmiotu: <b>SD_29</b>	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot / moduł: <b>Szkoła Doktorska US</b>					
Status przedmiotu / modułu: <b>obowiązkowy</b>			Język przedmiotu / modułu: <b>semestr: 1 - język angielski</b>		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	1	konwersatorium	10	ZO	1
<b>Razem</b>			<b>10</b>		<b>1</b>
Prowadzący zajęcia:					
Cele przedmiotu / modułu:		<b>To familiarize doctoral students with the principles of scientific writing and prepare them for critical analysis of scientific texts. During this classes doctoral students gain abilities to create their own scientific activities.</b>			
Wymagania wstępne:		<b>Good command of English (at least B2 level)</b>			
EFEKTY UCZENIA SI					
Po zaliczeniu przedmiotu / modułu doktorant potrafi:					
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	<b>knows and understands the general issues specific to the field (in which he conducts scientific research) enabling him/her to prepare a scientific text.</b>	<b>SD_W01</b>	
	2	EP2	<b>knows the latest theories, research methodology, principles and concepts of the field and discipline enabling him to write a scientific text.</b>	<b>SD_W03</b>	
umiejętności	1	EP3	<b>can independently articulate the stages of the research process by defining its components indispensable for writing a scientific text in a given discipline.</b>	<b>SD_U02</b>	
	2	EP4	<b>is able to critically analyze, synthesize and interpret the results of scientific research.</b>	<b>SD_U03</b>	
	3	EP7	<b>has the ability to prepare and analyze texts scientific in English.</b>	<b>SD_U09</b>	
kompetencje społeczne	1	EP5	<b>demonstrates critical judgment regarding the review of the literature in the discipline he/she represents and recognizes the importance of critical thinking in conducting scientific work.</b>	<b>SD_K03</b>	
	2	EP6	<b>He/she is ready to disseminate his own scientific activities.</b>	<b>SD_K08</b>	
<b>L.p</b>	<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>				Liczba godzin
Forma zajęć : <b>konwersatorium</b>					
1	<b>Basic components of a scientific publication.</b>				2
2	<b>Literature review methods and critical analysis.</b>				4
3	<b>Methodological component in writing a scientific paper.</b>				2
4	<b>Writing and disseminating of research results.</b>				2
Metody kształcenia		<p><b>Group discussion using BG (Main Library) databases and case studies. As part of the course delivery, the use of artificial intelligence is determined by the course instructor in accordance with the best practices and standards of the University of Szczecin. The instructor shall inform doctoral students about the scope and possibilities of using AI during the first classes, indicating a catalog of tools or applications, adapted to the learning outcomes and teaching needs and opportunities in the course.</b></p> <p>W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje doktorantów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu</p>			

Metody weryfikacji efektów kształcenia		Nr efektu kształcenia z sylabusu
	<b>PROJEKT</b>	<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7</b>
Forma i warunki zaliczenia	<b>Individual project. A credit consisting of an individual project aimed at preparing a scientific text on the basis of a critical analysis of the literature of the Doctoral Student discipline, and a presentation of the this project</b>	
Literatura podstawowa	Gastel B. and Day R. A. (2016): How to Write and Publish a Scientific Paper, California	
	Mack A. C. (2018): How to Write a Good Scientific Paper, SPIE, USA	
Literatura uzupełniająca		
<b>NAKŁAD PRACY DOKTORANTA</b>		
	Liczba godzin	
Zajęcia dydaktyczne	<b>10</b>	
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>2</b>	
Przygotowanie się do zajęć	<b>2</b>	
Studiowanie literatury	<b>2</b>	
Udział w konsultacjach	<b>1</b>	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>6</b>	
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>2</b>	
<b>Ł. CZNY nakład pracy doktoranta w godz.</b>	<b>25</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>1</b>	

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>Public speaking with voice care (wyst pienia publiczne z emisj głosu) (COMPETENCES MODULE)</b>	Kod przedmiotu: <b>SD_4</b>
--	--------------------------------

Nazwa jednostki prowadz cej przedmiot / modu: <b>Szkoła Doktorska US</b>
---

Status przedmiotu / modu: <b>obowi zkowy</b>	J zyk przedmiotu / modu: <b>semestr: 1 - j zyk angielski</b>
---	---

Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	1	wiczenia	15	ZO	1
<b>Razem</b>			<b>15</b>		<b>1</b>

Prowadz cy zaj cia:	
---------------------	--

Cele przedmiotu / modu:	<b>The aim of the classes is to prepare doctoral students for public speaking, to familiarize them with the basic principles of verbal and non-verbal communication and the principles of conscious creation of one's own image, as well as to learn in theory and practice the principles of proper voice use and voice hygiene that enable them to protect their speech organs from the effects of heavy and prolonged exertion.</b>
-------------------------	--

Wymagania wst pne:	<b>Basic knowledge of linguistics.</b>
--------------------	--

## EFEKTY UCZENIA SI

Po zaliczeniu przedmiotu / modu doktorant potrafi:

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	The doctoral student has knowledge of the communication process and its importance in scientific work.	SD_W06
	2	EP2	PhD student knows the principles of effective presentation of the results of research work.	SD_W06
	3	EP4	PhD student knows the principles of correct phonation, articulation and diction and has basic knowledge of the structure of the speech apparatus.	SD_W08
umiej tno ci	1	EP5	PhD student is able to functionally use knowledge of communication theory, savoir-vivre in the presentation of his research results.	SD_U06 SD_U08
	2	EP6	PhD student knows how to prepare a short public speech.	SD_U09
	3	EP7	PhD student can use the principles of verbal and non-verbal communication in public speaking.	SD_U06 SD_U08
	4	EP8	PhD student is able to use in practice the principles of voice hygiene and the principles of correct voice emission, diction and correct pronunciation, correct phrasing, proper accentuation and intonation.	SD_U08 SD_U11
kompetencje społeczne	1	EP9	PhD student is aware of the importance of taking care of one's own public image.	SD_K03
	2	EP10	PhD student is willing to engage in activities that disseminate the results of scientific research.	SD_K05
	3	EP11	PhD student takes conscious care of the voice as a working tool and avoids factors harmful to the voice.	SD_K04
	4	EP12	PhD student is aware of the importance of speech in the work of an academic teacher.	SD_K05

L.p	<b>TRE CI PROGRAMOWE</b>	Liczba godzin
-----	--------------------------	---------------

Forma zaj : <b>wiczenia</b>		
1	Linguistic and communicative competence. Language as an element of creating one's own image in professional contacts.	1
2	Verbal and non-verbal communication.	2
3	Creating your own image; elements of savoir-vivre and language etiquette.	1
4	Principles of preparing multimedia presentations and public speeches.	2

5	<b>Barriers to interpersonal communication.</b>	2
6	<b>Selected issues in the anatomy and physiology of the vocal apparatus. Voice hygiene, pathology of speech organs.</b>	1
7	<b>Conditions for correct voice emission; breathing techniques, features of correct posture, relaxation exercises; exercises to improve the speech apparatus, phonation exercises, diction exercises.</b>	2
8	<b>Basics of articulatory phonetics (pronunciation of vowels and consonants).</b>	2
9	<b>Rules of Polish pronunciation: vowels, consonants, accent, intonation, rate of speech.</b>	2

Metody kształcenia	<b>Multimedia presentation, discussion, workshop exercises.</b>	
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje doktorantów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu	

Metody weryfikacji efektów kształcenia		Nr efektu kształcenia z sylabusu
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>	<b>EP1,EP10,EP11,EP12,EP2,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9</b>

Forma i warunki zaliczenia	<b>Preparation of a short public speech with the principles of correct voice emission (diction, posture, phonation, phrasing, voice pronunciation). The final grade is a passing grade.</b>
----------------------------	---

Literatura podstawowa	Ashton H., Shepherd S. (2012): Work on your Accent, Collins, London
	Maley A. (2000): The Language Teacher's Voice, Macmillan Publishers Limited
	Małkowska A., Nowacka M., Kłoczowska M. (2009): How Much Wood would a Woodchuck Chuck? English Pronunciation Practice Book, Konsorcjum Akademickie, Kraków

Literatura uzupełniająca	
--------------------------	--

#### NAKŁAD PRACY DOKTORANTA

	Liczba godzin
Zajęcia dydaktyczne	<b>15</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>0</b>
Przygotowanie się do zajęć	<b>2</b>
Studiowanie literatury	<b>4</b>
Udział w konsultacjach	<b>1</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>3</b>
<b>Ł CZNY nakład pracy doktoranta w godz.</b>	<b>25</b>
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>1</b>

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>Working in a Group and a Research Team (praca w grupie i zespole badawczym) (COMPETENCES MODULE)</b>				Kod przedmiotu: <b>SD_7</b>	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot / moduł: <b>Szkoła Doktorska US</b>					
Status przedmiotu / modułu: <b>obowiązkowy</b>			Język przedmiotu / modułu: <b>semestr: 1 - j język angielski</b>		
<b>Rok</b>	<b>Semestr</b>	<b>Forma zajęć</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Forma zaliczenia</b>	<b>ECTS</b>
1	1	wiczenia	10	ZO	1
<b>Razem</b>			<b>10</b>		<b>1</b>
Prowadzący zajęcia:					
Cele przedmiotu / modułu:		<b>Obtaining advanced knowledge and conducting in-depth discussion on cooperation and team work in science.</b>			
Wymagania wstępne:		<b>None</b>			
EFEKTY UCZENIA SI					
Po zaliczeniu przedmiotu / modułu doktorant potrafi:					
<b>Kategoria</b>	<b>Lp</b>	<b>KOD</b>	<b>Opis efektu</b>	<b>Odniesienie do efektów dla programu</b>	
wiedza	1	EP1	<b>PhD Students know the principles and contexts of scientific cooperation, the principles of dissemination of the results of scientific activity, and the basic principles of transferring knowledge produced in scientific teams to the social or economic sphere.</b>	<b>SD_W06 SD_W08</b>	
	2	EP2	<b>PhD Students know how to apply for funds for research projects.</b>	<b>SD_W07</b>	
umiejętności	1	EP3	<b>PhD Students are able to establish and undertake scientific cooperation in research teams, including international ones.</b>	<b>SD_U10</b>	
	2	EP4	<b>PhD Students are ready to act in accordance with ethical principles binding in creative work and interpersonal relations, as well as to develop and disseminate the ethos of scientific and professional community.</b>	<b>SD_U06 SD_U08</b>	
kompetencje społeczne	1	EP5	<b>PhD Students can cooperate in groups and teams.</b>	<b>SD_K07 SD_K08</b>	
<b>L.p</b>	<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>				<b>Liczba godzin</b>
Forma zajęć : <b>wiczenia</b>					
1	<b>Working in a science/research environment.</b>				2
2	<b>Setting the objectives of the collaboration.</b>				2
3	<b>Resources: team characteristics and networking potential.</b>				2
4	<b>Rules: communication and relations in a team.</b>				2
5	<b>Outcomes: tools for managing and measuring work progress.</b>				2
Metody kształcenia		<b>Group discussion using PowerPoint presentations and case studies.</b>			
		W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje doktorantów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu			
Metody weryfikacji efektów kształcenia					Nr efektu kształcenia z sylabusu
		<b>PROJEKT</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5</b>
Forma i warunki zaliczenia		<b>Group project - (2-4 persons) in the form of an idea for a scientific article/research project. Activity during class is</b>			

	<b>also assessed.</b>
Literatura podstawowa	Bravo R., Catalán S., Pina J. M. (2019): Analysing teamwork in higher education: An empirical study on the antecedents and consequences of team cohesiveness, <i>Studies in Higher Education</i> , 44(7), 1153-1165
	Kilcullen M., Bisbey T. M., Rosen M., Salas E. (2023): Does team orientation matter. A state of the science review, meta analysis, and multilevel framework , <i>Journal of Organizational Behavior</i> , 44(2), 355-375
	Recker J. (2021): <i>Scientific research in information systems: a beginner's guide.</i> , Springer Nature
	Turner J. R., Baker R. (2020): Collaborative research: Techniques for conducting collaborative research from the science of team science (SciTS), <i>Advances in Developing Human Resources</i> , 22(1), 72-86
Literatura uzupełniają ca	Watzek V., Widmann A., Mulder R. H. (2022): Dynamics and complexity of emotions and team learning at work., <i>Teaching and Teacher Education: Leadership and Professional Development</i> , 1, 100008

#### NAKŁAD PRACY DOKTORANTA

	Liczba godzin
Zaj cia dydaktyczne	<b>10</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>0</b>
Przygotowanie si do zaj	<b>3</b>
Studiowanie literatury	<b>6</b>
Udział w konsultacjach	<b>1</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>5</b>
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	<b>0</b>
<b>Ł CZNY nakład pracy doktoranta w godz.</b>	<b>25</b>
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>1</b>

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>Protection of intellectual property (prawo autorskie w pracy naukowej) (BASIC MODULE)</b>				Kod przedmiotu: <b>SD_6</b>	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot / moduł: <b>Szkoła Doktorska US</b>					
Status przedmiotu / modułu: <b>obowiązkowy</b>			Język przedmiotu / modułu: <b>semestr: 2 - język angielski</b>		
<b>Rok</b>	<b>Semestr</b>	<b>Forma zajęć</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Forma zaliczenia</b>	<b>ECTS</b>
1	2	wykład	10	E	1
<b>Razem</b>			<b>10</b>		<b>1</b>
Prowadzący zajęcia:					
Cele przedmiotu / modułu:		<b>PhD student has knowledge and skill to analyse the basic issues of the copyright and industrial property law.</b>			
Wymagania wstępne:		<b>None</b>			
EFEKTY UCZENIA SI					
Po zaliczeniu przedmiotu / modułu doktorant potrafi:					
<b>Kategoria</b>	<b>Lp</b>	<b>KOD</b>	<b>Opis efektu</b>	<b>Odniesienie do efektów dla programu</b>	
wiedza	1	EP1	<b>PhD student knows and understands basic concepts and principles of the protection of industrial property and of copyright and the need for intellectual property management.</b>	<b>SD_W06</b>	
umiejętności	1	EP2	<b>PhD student uses acquired knowledge in his activity.</b>	<b>SD_U05</b>	
kompetencje społeczne	1	EP3	<b>PhD student is convinced of importance of behaving in professional manner and obeying rules of professional ethics.</b>	<b>SD_K06 SD_K08</b>	
<b>L.p</b>	<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>				<b>Liczba godzin</b>
Forma zajęć : <b>wykład</b>					
1	<b>Introduction to intellectual property law.</b>				1
2	<b>The scope of the act of 4 February 1994 on copyright and related rights.</b>				1
3	<b>The subject of copyright.</b>				1
4	<b>The content of copyright.</b>				2
5	<b>The duration of author's economic rights.</b>				1
6	<b>The transfer of author's economic rights.</b>				1
7	<b>The protection of author's moral and economic rights; criminal liability.</b>				1
8	<b>The scope of the act of 30 June 2000 on law of industrial property.</b>				1
9	<b>Inventions, utility models and industrial models, trademarks and geographical indications.</b>				1
Metody kształcenia		<b>Problem lecture, discussion</b>  W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje doktorantów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu			
Metody weryfikacji efektów kształcenia					Nr efektu kształcenia z sylabusu
		<b>SPRAWDZIAN</b>			<b>EP1,EP2,EP3</b>
Forma i warunki zaliczenia		<b>The grade for the subject is the grade obtained from the test.</b>			

Literatura podstawowa	ed. Rosati E. (2021): The Routledge Handbook of EU Copyright Law, London-New York
	Act of 30 June 2000 on law of industrial property
	Act of 4 February 1994 on copyright and related rights
Literatura uzupełniająca	
<b>NAKŁAD PRACY DOKTORANTA</b>	
	Liczba godzin
Zajęcia dydaktyczne	<b>10</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>1</b>
Przygotowanie się do zajęć	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>5</b>
Udział w konsultacjach	<b>1</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>8</b>
<b>Ł. CZNY nakład pracy doktoranta w godz.</b>	<b>25</b>
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>1</b>

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>Funding of scientific research (finansowanie badań naukowych) (RESEARCH MODULE)</b>				Kod przedmiotu: <b>SD_7</b>	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot / moduł: <b>Szkoła Doktorska US</b>					
Status przedmiotu / modułu: <b>obowiązkowy</b>			Język przedmiotu / modułu: <b>semestr: 2 - język angielski</b>		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	2	wykład	10	ZO	1
<b>Razem</b>			<b>10</b>		<b>1</b>
Prowadzący zajęcia:					
Cele przedmiotu / modułu:		<b>Familiarising doctoral students with the principles of research project management and writing research proposals. Acquiring skills in the field of national and international sources of research funding, with particular emphasis on programmes aimed at early-stage researchers. Preparing doctoral students for critical thinking and entrepreneurial action, generating new ideas and seeking innovative solutions, as well as taking risks and intellectual challenges in the scientific and public sphere.</b>			
Wymagania wstępne:		<b>None</b>			
EFEKTY UCZENIA SI					
Po zaliczeniu przedmiotu / modułu doktorant potrafi:					
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	<b>Is familiar with national and international sources of funding for scientific research.</b>	<b>SD_W07</b>	
	2	EP6	<b>Knows the methodology for preparing the research funding process.</b>	<b>SD_W07</b>	
	3	EP7	<b>Has knowledge about techniques, tools and creative methods in preparing funding research projects.</b>	<b>SD_W03</b>	
umiejętności	1	EP2	<b>Formulates conclusions necessary for preparing a research funding application.</b>	<b>SD_U08</b>	
	2	EP3	<b>Adapts the planned source of funding to the scope of the planned research.</b>	<b>SD_U11</b>	
kompetencje społeczne	1	EP4	<b>Demonstrates independence in shaping their career path.</b>	<b>SD_K07</b>	
	2	EP5	<b>Is ready to develop and enhance their qualifications in line with the current requirements of the job market.</b>	<b>SD_K01</b>	
L.p	TREŚCI PROGRAMOWE				Liczba godzin
Forma zajęć : <b>wykład</b>					
1	<b>What is a research project? Elements of a project proposal. An overview of selected project management methodologies.</b>				3
2	<b>Polish sources of funding for scientific research for individuals starting their academic careers.</b>				4
3	<b>International sources of funding for scientific research for individuals starting their academic careers.</b>				3
Metody kształcenia		<b>A lecture in the form of a multimedia presentation based on an original script.</b>  W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje doktorantów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu			
Metody weryfikacji efektów kształcenia		<b>SPRAWDZIAN</b>			Nr efektu kształcenia z sylabusu <b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7</b>
Forma i warunki zaliczenia		<b>Written test (open and closed questions). Activity at lectures, written test, achieving 51% of the points on the test allows for passing the course. 50% or less than 50% points - 2,0</b>			

<ul style="list-style-type: none"> <li>- at least 51% points - 3,0</li> <li>- at least 61% points - 3,5</li> <li>- at least 71 % points - 4,0</li> <li>- at least 81% points - 4,5</li> <li>- at least 91% points - 5,0.</li> </ul>
---

Literatura podstawowa	Friedland, A.J., Folt, C.L., Mercer, J.L. : Writing successful science proposals., Yale University Press, New Haven & London, 288 p.
	Karsh, E. & Fox, A.S. : The only grant-writing book you'll ever need. , Basic Books, 448 p
Literatura uzupełniają ca	George Thomas C. : Research Methodology and Scientific Writing. , Springer Nature Switzerland AG, 640 p
	PRINCE2 © 7 Managing Successful Projects. PeopleCert, 347 p.

#### NAKŁAD PRACY DOKTORANTA

	Liczba godzin
Zaj cia dydaktyczne	<b>10</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>1</b>
Przygotowanie si do zaj	<b>4</b>
Studiowanie literatury	<b>5</b>
Udział w konsultacjach	<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	<b>5</b>
<b>Ł CZNY nakład pracy doktoranta w godz.</b>	<b>25</b>
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>1</b>

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>Research Methodology (metodologia badań naukowych) (RESEARCH MODULE)</b>				Kod przedmiotu: <b>SD_10</b>	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot / moduł: <b>Szkoła Doktorska US</b>					
Status przedmiotu / modułu: <b>obowiązkowy</b>			Język przedmiotu / modułu: <b>semestr: 2 - język angielski</b>		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	2	wiczenia	10	E	1
<b>Razem</b>			<b>10</b>		<b>1</b>
Prowadzący zajęcia:					
Cele przedmiotu / modułu:		The purpose of the item is to improve competence in methodology of scientific research with particular emphasis on qualitative and quantitative research skills. This course guides PhD students through the successive phases of writing a sound research proposal that prepares them for writing a dissertation in the field of business and economics analysis and system dynamics modelling in particular. In an interactive setting, the various elements of a research proposal will be prepared, discussed and provided with methodological feedback.			
Wymagania wstępne:		<b>None</b>			
EFEKTY UCZENIA SI					
Po zaliczeniu przedmiotu / modułu doktorant potrafi:					
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	PhD student knows and understands the basic terms used in the methodology of sciences.	SD_W01	
	2	EP2	PhD student knows and understands basic problems and research approaches in related scientific disciplines.	SD_W02	
	3	EP3	PhD student knows and understands the principles of research approaches, methods and research techniques used in their own discipline.	SD_W03	
umiejętności	1	EP4	PhD student is able to identify research problems in their own discipline and adapt approaches, methods and research techniques to them.	SD_U01	
	2	EP5	PhD student can answer a methodological question related to his own discipline, identify research problems and adapt approaches, methods and research techniques to them.	SD_U01 SD_U03 SD_U05	
	3	EP6	PhD student is able to propose an original and innovative approach, method or research technique in his own discipline.	SD_U04	
kompetencje społeczne	1	EP7	PhD student is able to critically assess the approaches, methods and research techniques planned in his own PhD student project, pointing to the advantages and weaknesses.	SD_K01	
	2	EP8	PhD student can indicate the universal importance of his own discipline and new research perspectives.	SD_K04	
L.p	TRECI PROGRAMOWE				Liczba godzin
Forma zajęć : <b>wiczenia</b>					
1	Science & scientific research – theoretical foundations.				1
2	Research process in scientific practice.				1
3	Main research methods and data types in science.				2
4	Qualitative research – theory and practical training.				3
5	Quantitative research – theory and practical training.				3

Metody kształcenia	<p><b>Preparation of a written answer in the form of an essay to the methodological questions asked by the teacher of the course, related to his own research project.</b></p> <p>W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje doktorantów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu</p>	
Metody weryfikacji efektów kształcenia	EGZAMIN PISEMNY	Nr efektu kształcenia z sylabusu  <b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8</b>
Forma i warunki zaliczenia	<p><b>Exam in written form. Rating scale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 50% or below 50% of points - 2.0</li> <li>- at least 51% of points - 3.0</li> <li>- at least 61% of points - 3.5</li> <li>- at least 71% of points - 4.0</li> <li>- at least 81% of points - 4.5</li> <li>- at least 91% of points - 5.0</li> </ul>	
Literatura podstawowa	Akotia J., Awuzie B. O., Egbu C. O. (Eds.) (2023): Mixed Methods Research Design for the Built Environment. , Routledge  Dubey U. K. B., Kothari D. P. (2022): Research methodology: Techniques and trends. , Chapman and Hall/CRC  Thomas C. G. (2021): Research Methodology and Scientific Writing., Springer International Publishing	
Literatura uzupełniająca	Bryman A. (2021): Social Research Methods 6th edition., Oxford University Press, Oxford, UK  Creswell J. (2022): Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches, 6th edition. , Thousand Oaks, CA: Sage Publications	
<b>NAKŁAD PRACY DOKTORANTA</b>		
	Liczba godzin	
Zajęcia dydaktyczne	<b>10</b>	
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>0</b>	
Przygotowanie się do zajęć	<b>2</b>	
Studiowanie literatury	<b>6</b>	
Udział w konsultacjach	<b>0</b>	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>7</b>	
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>0</b>	
<b>Ł. CZNY nakład pracy doktoranta w godz.</b>	<b>25</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>1</b>	

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>Research work at the university (praca naukowa na uczelni wy szej) (RESEARCH MODULE)</b>				Kod przedmiotu: <b>SD_8</b>	
Nazwa jednostki prowadz cej przedmiot / modu: <b>Szkoła Doktorska US</b>					
Status przedmiotu / modu: <b>obowi zkowy</b>			J zyk przedmiotu / modu: <b>semestr: 2 - j zyk angielski</b>		
<b>Rok</b>	<b>Semestr</b>	<b>Forma zaj</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Forma zaliczenia</b>	<b>ECTS</b>
1	2	wykład	10	ZO	1
<b>Razem</b>			<b>10</b>		<b>1</b>
Prowadz cy zaj cia:					
Cele przedmiotu / modu:		<b>International sources of funding for scientific research of individuals starting their academic careers.</b>			
Wymagania wst pne:		<b>None</b>			
EFEKTY UCZENIA SI					
Po zaliczeniu przedmiotu / modu doktorant potrafi:					
<b>Kategoria</b>	<b>Lp</b>	<b>KOD</b>	<b>Opis efektu</b>	<b>Odniesienie do efektów dla programu</b>	
wiedza	1	EP1	<b>Characterises and understands the basic legal acts in the university.</b>	<b>SD_W02</b>	
	2	EP2	<b>Knows the rules of practising science and other duties of a university employee.</b>	<b>SD_W03</b>	
umiej tno ci	1	EP3	<b>Is able to establish and undertake scientific cooperation in research teams, including international ones.</b>	<b>SD_U04 SD_U10</b>	
kompetencje społeczne	1	EP4	<b>Is aware of the role of an academic employee in the modern world.</b>	<b>SD_K03</b>	
<b>L.p</b>	<b>TRE CI PROGRAMOWE</b>				<b>Liczba godzin</b>
Forma zaj : <b>wykład</b>					
1	<b>The model of higher education in Poland.</b>				2
2	<b>Evaluation of the quality of scientific activity.</b>				2
3	<b>University of Szczecin - organisational dimension.</b>				2
4	<b>University of Szczecin - the process dimension.</b>				2
5	<b>Academic researcher: organisational, teaching and popularisation responsibilities.</b>				2
Metody kształcenia		<b>Lecture with elements of conversation</b>  W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest okre lony przez prowadz cego zaj cia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczeci skiego. Prowadz cy informuje doktorantów o zakresie oraz mo liwo ciach korzystania z SI podczas pierwszych zaj , wskazuj c katalog narz dzi lub zastosowa , dostosowanych do efektów uczenia si oraz potrzeb i mo liwo ci dydaktycznych w ramach danego przedmiotu			
Metody weryfikacji efektów kształcenia					Nr efektu kształcenia z sylabusu
		<b>SPRAWDZIAN</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4</b>
Forma i warunki zaliczenia		<b>Written test. Activity in classes and passing a written test in the form of open and closed questions. Rating scale:</b> - 50% or less than 50% of points - 2.0 - at least 51% of points - 3.0 - at least 61% of points - 3.5 - at least 71% of points - 4.0 - at least 81% of points - 4.5 - at least 91% of points - 5.0.			

Literatura podstawowa	Law on higher education and science :
	Ordinances and regulations, as well as sample instructions :
	Statutes and regulations of selected universities :
Literatura uzupełniająca	Academic Forum :
	University Review :

#### NAKŁAD PRACY DOKTORANTA

	Liczba godzin
Zajęcia dydaktyczne	<b>10</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>2</b>
Przygotowanie się do zajęć	<b>0</b>
Studiowanie literatury	<b>5</b>
Udział w konsultacjach	<b>2</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>6</b>
<b>Ł. CZNY nakład pracy doktoranta w godz.</b>	<b>25</b>
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>1</b>

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>Digital media in academic education (media cyfrowe w edukacji akademickiej) (TEACHING MODULE)</b>				Kod przedmiotu: <b>SD_9</b>	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot / moduł: <b>Szkoła Doktorska US</b>					
Status przedmiotu / modułu: <b>obowiązkowy</b>			Język przedmiotu / modułu: <b>semestr: 2 - język angielski</b>		
<b>Rok</b>	<b>Semestr</b>	<b>Forma zajęć</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Forma zaliczenia</b>	<b>ECTS</b>
1	2	wiczenia	10	ZO	1
<b>Razem</b>			<b>10</b>		<b>1</b>
Prowadzący zajęcia:					
Cele przedmiotu / modułu:		<b>Understanding the diverse ways of influencing and utilizing digital media. Shaping a critical attitude towards media messages and their impact on individuals. Encouraging critical approaches to the intentional use of media across generations.</b>			
Wymagania wstępne:		<b>None</b>			
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>					
Po zaliczeniu przedmiotu / modułu doktorant potrafi:					
<b>Kategoria</b>	<b>Lp</b>	<b>KOD</b>	<b>Opis efektu</b>	<b>Odniesienie do efektów dla programu</b>	
wiedza	1	EP1	<b>understands the principles and methodology of conducting educational activities, including the use of modern educational technologies</b>	<b>SD_W05</b>	
umiejętności	1	EP2	<b>is able to apply modern teaching methods and techniques to conduct educational activities and professional training</b>	<b>SD_U06</b>	
	2	EP3	<b>can communicate information and opinions on key issues in their scientific discipline in an accessible and comprehensible manner to the public.</b>	<b>SD_U07</b>	
kompetencje społeczne	1	EP4	<b>is aware of the duty to creatively seek solutions to contemporary challenges and shape attitudes towards new phenomena and problems.</b>	<b>SD_K04</b>	
	2	EP5	<b>is ready to engage in the implementation of educational and outreach activities, respecting the individuality of interaction participants.</b>	<b>SD_K05</b>	
<b>L.p</b>	<b>TREŃCI PROGRAMOWE</b>				<b>Liczba godzin</b>
Forma zajęć : <b>wiczenia</b>					
1	<b>Diagnosing multimedia communication and digital media in academic education – reflection on the issue – where have we come from, where are we heading.</b>				2
2	<b>Photography, microphone, and camera as tools for discovering, understanding, and experiencing reality. Historical overview, the present, and future predictions.</b>				2
3	<b>Sources of value in media messages – media messages in native and regional culture (traditions, customs, rituals) – the era of fake news and post-truth.</b>				2
4	<b>Artificial Intelligence – a tool or an agent? A reference to science and pop culture.</b>				2
5	<b>Presentations of selected digital tools in academic education.</b>				2
Metody kształcenia		<b>Expository: demonstration.</b> <b>Activating: discussion, debate, problem-based method, project-based method.</b>  W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje doktorantów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu			
Metody weryfikacji efektów kształcenia		PREZENTACJA			Nr efektu kształcenia z sylabusu <b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5</b>
Forma i warunki zaliczenia		<b>Student prepares and delivers a multimedia presentation on a selected issue related to the use of digital media in academic education. The presentation should concern one of the following topics (or another,</b>			

individually agreed with the instructor): the impact of digital media on student activity and engagement in higher education, e-learning and blended learning in academic education, accessibility of digital materials for students with disabilities, the role of social media in building the educational environment at the university, modern digital tools supporting the learning and teaching process.  
**Mandatory elements of the presentation: title, introduction to the problem and justification for its choice, overview of the literature or current research on the selected issue, analysis of the problem in relation to academic practice (with examples, if possible), summary and conclusions.**

Literatura podstawowa	Georgakopoulou A. and Spilioti T. (ed.) (2020): The Routledge handbook of language and digital communication., Routledge, New York
Literatura uzupełniająca	Takke J. and Paulsen M. (2022): A New Perspective on Education in the Digital Age: Teaching, Media and Bildung., Bloomsbury Academic, London

**NAKŁAD PRACY DOKTORANTA**

	Liczba godzin
Zajęcia dydaktyczne	<b>10</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>1</b>
Przygotowanie się do zajęć	<b>3</b>
Studiowanie literatury	<b>3</b>
Udział w konsultacjach	<b>1</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>4</b>
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>3</b>
<b>Ł. CZNY nakład pracy doktoranta w godz.</b>	<b>25</b>
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>1</b>

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>Individual Research Plan - theory and practice (Indywidualny Plan Badawczy - teoria i praktyka) (RESEARCH MODULE)</b>				Kod przedmiotu: <b>SD_8</b>	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot / moduł: <b>Szkoła Doktorska US</b>					
Status przedmiotu / modułu: <b>obowiązkowy</b>			Język przedmiotu / modułu: <b>semestr: 2 - j. język angielski</b>		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	2	konwersatorium	10	ZO	1
<b>Razem</b>			<b>10</b>		<b>1</b>
Prowadzący zajęcia:					
Cele przedmiotu / modułu:		<b>Preparing doctoral students to effective and rational planning of each steps in writing ambitious Individual Research Plan. Doctoral students during the classes gain abilities in scope of planning activities related to work over their IRP in periods of time.</b>			
Wymagania wstępne:		<b>none</b>			
EFEKTY UCZENIA SI					
Po zaliczeniu przedmiotu / modułu doktorant potrafi:					
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	<b>The PhD student knows the assumptions of the scientific project, on the basis of which the elements of the IRP are created.</b>	<b>SD_W04</b>	
	2	EP2	<b>The PhD student understands the methodology used in his/her scientific discipline.</b>	<b>SD_W04 SD_W05</b>	
	3	EP3	<b>The PhD student understands raising funds for research.</b>	<b>SD_W08</b>	
umiejętności	1	EP4	<b>The PhD student plans research in his/her discipline.</b>	<b>SD_U02</b>	
	2	EP5	<b>The PhD student is able to accurately formulate the purpose of his/her research.</b>	<b>SD_U02</b>	
	3	EP6	<b>The PhD student is able to present his/her research.</b>	<b>SD_U08</b>	
kompetencje społeczne	1	EP7	<b>The PhD student is aware of the critical assessment of his/her scientific achievements.</b>	<b>SD_K02</b>	
	2	EP8	<b>The PhD student is aware of the role of the researcher in the world.</b>	<b>SD_K03</b>	
	3	EP9	<b>The PhD student is ready to share the results of scientific research with a wider audience.</b>	<b>SD_K08</b>	
L.p	TREĆCI PROGRAMOWE				Liczba godzin
Forma zajęć : <b>konwersatorium</b>					
1	<b>Individual research plan - assumptions and legal basis.</b>				2
2	<b>Critical analysis of sample IRPs.</b>				2
3	<b>Practical tips for writing a good IRP.</b>				2
4	<b>IRP writing in the context of the mid-term evaluation.</b>				4
Metody kształcenia		<b>Teamwork, individual and focused discussion.</b>			
		W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje doktorantów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu			

Metody weryfikacji efektów kształcenia		Nr efektu kształcenia z sylabusu
	<b>PROJEKT</b>	<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9</b>
	<b>ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>	<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>
Forma i warunki zaliczenia	<b>Submission of the IRB project.</b>	
Literatura podstawowa	Castelló M., Pardo M., Sala-Bubaré A., Sue-Soler N. (2017): Why do students consider dropping out of doctoral degrees ? , Institutional and personal factors, Higher Education, 74(6)	
	Act on Higher Education and Science of 20 July 2018 (Dz.U.poz.1668)	
Literatura uzupełniają ca	Horta H., Cattaneo M., Meoli M. (2018): PhD funding as a determinant of PhD and career research performance, Studies in Higher Education, 43(3)	
	Linnenluecke M.K., Marrone M., Singh A.K. (2020): Conducting systematic literature reviews and bibliometric analyses, Australian Journal of Management, 45(2), Australia	
	Regulations of the Doctoral School US	

#### NAKŁAD PRACY DOKTORANTA

	Liczba godzin
Zaj cia dydaktyczne	<b>10</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>0</b>
Przygotowanie si do zaj	<b>5</b>
Studiowanie literatury	<b>2</b>
Udział w konsultacjach	<b>3</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>5</b>
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	<b>0</b>
<b>Ł CZNY nakład pracy doktoranta w godz.</b>	<b>25</b>
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>1</b>

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>Research project (projekt naukowy) (RESEARCH MODULE)</b>	Kod przedmiotu: <b>SD_9</b>
--	--------------------------------

Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot / moduł: <b>Szkoła Doktorska US</b>
--

Status przedmiotu / modułu: <b>obowiązkowy</b>	Język przedmiotu / modułu: <b>semestr: 2 - język angielski</b>
---	---

Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	2	wiczenia	10	ZO	1
<b>Razem</b>			<b>10</b>		<b>1</b>

Prowadzący zajęcia:	
---------------------	--

Cele przedmiotu / modułu:	<b>Familiarising doctoral students with various projects and competitions for young scientists, in particular the PRELUDIUM project. Doctoral students will learn how to prepare and submit a research project application to the National Science Centre (PRELUDIUM). The classes will prepare doctoral students to think and act scientifically in an independent, creative and entrepreneurial manner.</b>
---------------------------	---

Wymagania wstępne:	<b>Basic knowledge of methodology of research.</b>
--------------------	--

### EFEKTY UCZENIA SI

Po zaliczeniu przedmiotu / modułu doktorant potrafi:

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	PhD student knows how to publish results of research in scientific journals.	SD_W01 SD_W03
	2	EP4	PhD student knows types of scientific competitions (especially for young researchers).	SD_W07
	3	EP5	PhD student knows projects assessment process.	SD_W07
umiejętności	1	EP2	PhD student can publish results of research in scientific journals.	SD_U03 SD_U05
	2	EP6	PhD student can specify main and detailed goals of prepared project.	SD_U02
	3	EP8	PhD student has ability to interact with journal editors.	SD_U04 SD_U08
kompetencje społeczne	1	EP7	Phd student can evaluate own and applications of colleagues.	SD_K01

L.p	<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>	Liczba godzin
-----	--------------------------	---------------

Forma zajęć : **wiczenia**

1	Locating your project within an existing field of scientific research and indicating the gap or research niche.	1
2	Discussing details of a written assignment (manuscript prepared for a journal).	1
3	Drafting the introduction and materials and methods sections.	1
4	Drafting the Results and Discussion.	2
5	Matching the article contents with the title; Drafting the abstract.	2
6	Discipline-specific concerns (examples and discussion).	1
7	Avoiding plagiarism.	1
8	Discussion on written assignments.	1

Metody kształcenia	<p><b>Presentation, discussion, working with OSF system.</b></p> <p>W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje doktorantów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu</p>
--------------------	--

Metody weryfikacji efektów kształcenia		Nr efektu kształcenia z sylabusu
	<b>PROJEKT</b>	<b>EP1,EP2,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8</b>
	<b>ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>	<b>EP1,EP2,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8</b>
Forma i warunki zaliczenia	<b>The condition for obtaining a positive assessment is the preparation of a Preludium application and presentation of the main assumptions</b>	
Literatura podstawowa	Subhash Chandra Parija, Vikram K. (2018): Writing and publishing a scientific research paper., Springer Verlag, Singapore, 195 pp.	
	The University of Chicago Press Editorial Staff (2024): The Chicago manual of style, 18th Edition, University of Chicago Press	
	Council of Science Editors, Style Manual Task Force. (2024): The CSE manual: scientific style and format for authors, editors, and publishers. 9th ed. , Council of Science Editors in cooperation with The University of Chicago Press	
Literatura uzupełniają ca		
<b>NAKŁAD PRACY DOKTORANTA</b>		
	Liczba godzin	
Zaj cia dydaktyczne	<b>10</b>	
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>0</b>	
Przygotowanie si do zaj	<b>2</b>	
Studiowanie literatury	<b>2</b>	
Udział w konsultacjach	<b>1</b>	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>10</b>	
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	<b>0</b>	
<b>Ł CZNY nakład pracy doktoranta w godz.</b>	<b>25</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>1</b>	

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>Statistical methods in scientific research (metody statystyczne w badaniach naukowych) (RESEARCH MODULE)</b>				Kod przedmiotu: <b>SD_11</b>	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot / moduł: <b>Szkoła Doktorska US</b>					
Status przedmiotu / modułu: <b>obowiązkowy</b>			Język przedmiotu / modułu: <b>semestr: 3 - język angielski</b>		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
2	3	wiczenia	10	ZO	1
<b>Razem</b>			<b>10</b>		<b>1</b>
Prowadzący zajęcia:					
Cele przedmiotu / modułu:		<b>The goal is to make PhD students be familiar with implementing statistical methods in research conducted in scope of doctoral dissertation.</b>			
Wymagania wstępne:		<b>None</b>			
EFEKTY UCZENIA SI					
Po zaliczeniu przedmiotu / modułu doktorant potrafi:					
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	<b>knows research methodology, understands the necessity to verifying research hypothesis.</b>	<b>SD_W03</b>	
	2	EP2	<b>knows and understands the most complex relationships in the field, which conducts research, understands the need of qualitative and quantitative data analysing.</b>	<b>SD_W04</b>	
umiejętności	1	EP3	<b>can independently plan and conduct researches, define goals and subjects of research, can formulate research hypothesis.</b>	<b>SD_U02</b>	
	2	EP4	<b>can critically analyse and interpret research results as well as own and of other scientists.</b>	<b>SD_U03</b>	
kompetencje społeczne	1	EP5	<b>shows the critical judgement of contribution of research results in developing discipline as well as own and other scientists.</b>	<b>SD_K01</b>	
L.p	TREŚCI PROGRAMOWE				Liczba godzin
Forma zajęć : <b>wiczenia</b>					
1	<b>The role of quantitative methods in scientific cognition process - coding, models, interpretation of results.</b>				4
2	<b>Statistical thinking in research process in a descriptive way - statistical inference, estimation, hypotheses verification.</b>				4
3	<b>Applications and case studies in research.</b>				2
Metody kształcenia		<b>Lectures with the use of multimedia tools; as part of case study work with the use of computers and available statistical software</b>  W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje doktorantów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu			
Metody weryfikacji efektów kształcenia					Nr efektu kształcenia z sylabusu
		<b>PROJEKT</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5</b>
Forma i warunki zaliczenia		<b>Making a project - examination of an example of research using quantitative methods</b>			
Literatura podstawowa		Freedman D., Pisani R., Purves R. (2007): Statistics. Fourth Edition, WW. Norton & Company Inc, London  McClave J. T., Benson P. G., Sincich T. (2008): Sincich Statistics for Business and Economics, Tenth Edition, Pearson Education, Inc., London			

Literatura uzupełniająca	B k I., Markowicz I., Mojsiewicz M., Wawrzyniak K. (2021): Formulas and Tables. Statistical and Econometric Methods. , CeDeWu
	Kuc-Czarnecka M., Markowicz I., Sompolska-Rzechuła A. (2023): SDGs implementation, their synergies, and trade-offs in EU countries – sensitivity analysis-based approach. , Ecological Indicators
	Lyman Ott R., Longnecker M. (2001): An Introduction to Statistical Methods and Data Analysis, Fifth Edition, Duxbury Thomson Learning, USA
	Mendenhall W., Beaver R., Beaver B. (2019): Introduction to Probability and Statistics, Cengage, USA

#### NAKŁAD PRACY DOKTORANTA

	Liczba godzin
Zajęcia dydaktyczne	<b>10</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>0</b>
Przygotowanie się do zajęć	<b>2</b>
Studiowanie literatury	<b>4</b>
Udział w konsultacjach	<b>2</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>7</b>
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>0</b>
<b>Ł CZNY nakład pracy doktoranta w godz.</b>	<b>25</b>
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>1</b>

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>Working with people with special needs (praca z osobami ze szczególnymi potrzebami) (TEACHING MODULE)</b>	Kod przedmiotu: <b>SD_12</b>
---	---------------------------------

Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot / moduł: <b>Szkoła Doktorska US</b>
--

Status przedmiotu / modułu: <b>obowiązkowy</b>	Język przedmiotu / modułu: <b>semestr: 3 - j. język angielski</b>
---	--

Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
2	3	wiczenia	10	ZO	1
<b>Razem</b>			<b>10</b>		<b>1</b>

Prowadzący zajęcia:
---------------------

Cele przedmiotu / modułu:	<b>Familiarizing doctoral students with the methods and methodology of working with people with special needs. Acquiring the ability to apply the acquired knowledge to increase the accessibility of the teaching process and disseminate scientific research results, as well as shaping the desired social attitudes towards people with special needs.</b>
---------------------------	--

Wymagania wstępne:	<b>None</b>
--------------------	-------------

### EFEKTY UCZENIA SI

Po zaliczeniu przedmiotu / modułu doktorant potrafi:

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	The doctoral student knows and understands the specific functioning of people with special needs, including mental disorders, autism spectrum disorders, special educational needs, chronic diseases and outstanding talents, and knows and understands the methods and methodology of conducting teaching classes available to people with special needs, including using modern technologies supporting education.	SD_W05
	2	EP2	The doctoral student knows and understands the principles of disseminating the results of scientific activities in a way accessible to people with special needs.	SD_W06
umiejętności	1	EP3	The doctoral student is able to use modern teaching methods and techniques and appropriately select psycho-pedagogical support strategies, taking into account the needs of people with different educational needs, and use these skills for other types of professional training and classes.	SD_U06
	2	EP4	The doctoral student is able to provide to the public the information and opinions on key issues related to his or her scientific discipline in an appropriate and generally understandable manner, taking into account the needs of various groups of people.	SD_U07
kompetencje społeczne	1	EP5	The doctoral student is ready to engage in teaching and popularization tasks while respecting the subjectivity of the interaction participants, who are people with special educational needs.	SD_K05

L.p	<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>	Liczba godzin
-----	--------------------------	---------------

Forma zajęć : <b>wiczenia</b>		
1	Organizational exercise - assigning topics to be developed. Conceptions: special educational needs, special technical needs, special psychosocial needs. General principles of accessible education and communication.	2
2	The wide spreading of mental disorders among young people. The classifications of mental disorders, depression, fear, eating disorders - some aspects.	2
3	Students with chronic disease: specificity of functioning and its influence on the didactic process.	2
4	Students with autism spectrum: specificity of functioning and its influence on the didactic process.	2
5	Students with outstanding talents: specificity of functioning and its influence on the didactic process.	2

Metody kształcenia	<b>Discussion and working in pairs, presentations, case study, practical exercises.</b>	
Metody weryfikacji efektów kształcenia		Nr efektu kształcenia z sylabusu
	<b>KOLOKWIUM</b>	<b>EP2,EP3,EP4,EP5</b>
	<b>PREZENTACJA</b>	<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5</b>
Forma i warunki zaliczenia	<b>The condition for passing the course is to prepare and present to the group a multimedia presentation of a topic assigned by the teacher and to pass a written colloquium (single-choice test and/or supplements) checking knowledge from the scope specified in the course content. A doctoral student should achieve the learning outcomes assigned to the subject to at least a sufficient degree, what is understood as obtaining at least 60% of the possible points.</b>	
Literatura podstawowa	Scott G.G. (2012): Working with People with Disabilities: A Workshop on How to Better Understand, Communicate, and Work with Anyone with a Disability , CreateSpace Independent Publishing Platform Woods H.; Thomas D. (2003): Working with People with Learning Disabilities , Jessica Kingsley Publishers	
Literatura uzupełniają ca		
<b>NAKŁAD PRACY DOKTORANTA</b>		
	Liczba godzin	
Zaj cia dydaktyczne	<b>10</b>	
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>1</b>	
Przygotowanie si do zaj	<b>5</b>	
Studiowanie literatury	<b>5</b>	
Udział w konsultacjach	<b>0</b>	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>2</b>	
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	<b>2</b>	
<b>Ł CZNY nakład pracy doktoranta w godz.</b>	<b>25</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>1</b>	

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>Public speaking with voice care (wyst pienia publiczne z emisj głosu) (COMPETENCES MODULE)</b>	Kod przedmiotu: <b>SD_13</b>
--	---------------------------------

Nazwa jednostki prowadz cej przedmiot / modu: <b>Szkoła Doktorska US</b>
---

Status przedmiotu / modu: <b>obowi zkowy</b>	J zyk przedmiotu / modu: <b>semestr: 3 - j zyk angielski</b>
---	---

Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
2	3	wiczenia	15	ZO	1
<b>Razem</b>			<b>15</b>		<b>1</b>

Prowadz cy zaj cia:	
---------------------	--

Cele przedmiotu / modu:	<b>The aim of the classes is to prepare doctoral students for public speaking, to familiarize them with the basic principles of verbal and non-verbal communication and the principles of conscious creation of one's own image, as well as to learn in theory and practice the principles of proper voice use and voice hygiene that enable them to protect their speech organs from the effects of heavy and prolonged exertion.</b>
-------------------------	--

Wymagania wst pne:	<b>Basic knowledge of linguistics.</b>
--------------------	--

## EFEKTY UCZENIA SI

Po zaliczeniu przedmiotu / modu doktorant potrafi:

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	PhD student has a basic knowledge of the communication process and its importance in scientific work.	SD_W06
	2	EP2	PhD student knows the principles of effective presentation of the results of research work.	SD_W06
	3	EP4	PhD student knows the principles of correct phonation, articulation and diction and has basic knowledge of the structure of the speech apparatus.	SD_W08
umiej tno ci	1	EP5	PhD student is able to functionally use knowledge of communication theory, savoir-vivre in the presentation of his research results.	SD_U06 SD_U08
	2	EP6	PhD student knows how to prepare a short public speech.	SD_U09
	3	EP7	PhD student can use the principles of verbal and non-verbal communication in public speaking.	SD_U06 SD_U08
	4	EP8	PhD student is able to use in practice the principles of voice hygiene and the principles of correct voice emission, diction and correct pronunciation, correct phrasing, proper accentuation and intonation.	SD_U08 SD_U11
kompetencje społeczne	1	EP9	PhD student is aware of the importance of taking care of one's own public image.	SD_K03
	2	EP10	PhD student is willing to engage in activities that disseminate the results of scientific research.	SD_K05
	3	EP11	PhD student takes conscious care of the voice as a working tool and avoids factors harmful to the voice.	SD_K04
	4	EP12	PhD student is aware of the importance of speech in the work of an academic teacher.	SD_K05

L.p	<b>TRE CI PROGRAMOWE</b>	Liczba godzin
-----	--------------------------	---------------

Forma zaj : **wiczenia**

1	Linguistic and communicative competence. Language as an element of creating one's own image in professional contacts.	1
2	Verbal and non-verbal communication.	2
3	Creating your own image; elements of savoir-vivre and language etiquette.	1
4	Principles of preparing multimedia presentations and public speeches.	2

5	<b>Barriers to interpersonal communication.</b>	2
6	<b>Selected issues in the anatomy and physiology of the vocal apparatus. Voice hygiene, pathology of speech organs.</b>	1
7	<b>Conditions for correct voice emission; breathing techniques, features of correct posture, relaxation exercises; exercises to improve the speech apparatus, phonation exercises, diction exercises.</b>	2
8	<b>Basics of articulatory phonetics (pronunciation of vowels and consonants).</b>	2
9	<b>Rules of Polish pronunciation: vowels, consonants, accent, intonation, rate of speech.</b>	2

Metody kształcenia	<b>Multimedia presentation, discussion, workshop exercises.</b>
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje doktorantów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu

Metody weryfikacji efektów kształcenia		Nr efektu kształcenia z sylabusu
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>	<b>EP1,EP10,EP11,EP12,EP2,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9</b>

Forma i warunki zaliczenia	<b>Preparation of a short public speech with the principles of correct voice emission (diction, posture, phonation, phrasing, voice pronunciation). The final grade is a passing grade.</b>
----------------------------	---

Literatura podstawowa	Ashton H., Shepherd S. (2012): Work on your Accent, Collins, London
	Maley A. (2000): The Language Teacher's Voice, Macmillan Publishers Limited
	Małkowska A., Nowacka M., Kłoczowska M. (2009): How Much Wood would a Woodchuck Chuck? English Pronunciation Practice Book, Konsorcjum Akademickie, Kraków

Literatura uzupełniająca	
--------------------------	--

#### NAKŁAD PRACY DOKTORANTA

	Liczba godzin
Zajęcia dydaktyczne	<b>15</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>0</b>
Przygotowanie się do zajęć	<b>2</b>
Studiowanie literatury	<b>4</b>
Udział w konsultacjach	<b>1</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>3</b>
<b>Ł CZNY nakład pracy doktoranta w godz.</b>	<b>25</b>
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>1</b>

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>Creating an academic image (kreowanie wizerunku akademickiego) (BASIC MODULE)</b>				Kod przedmiotu: <b>SD_14</b>	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot / moduł: <b>Szkoła Doktorska US</b>					
Status przedmiotu / modułu: <b>obowiązkowy</b>			Język przedmiotu / modułu: <b>semestr: 4 - j. język angielski</b>		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
2	4	wiczenia	10	ZO	1
<b>Razem</b>			<b>10</b>		<b>1</b>
Prowadzący zajęcia:					
Cele przedmiotu / modułu:		<b>Familiarizing PhD students with the principles and methods of shaping their own image as well as the image of academic institutions. Mastering the skills of creating diverse content and managing social media presence.</b>			
Wymagania wstępne:		<b>Awareness of the role of image in the academic environment and knowledge of major social media platforms.</b>			
EFEKTY UCZENIA SI					
Po zaliczeniu przedmiotu / modułu doktorant potrafi:					
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	<b>The PhD student knows and understands the possibilities of creating an image through social media and the principles of media ethics.</b>	<b>SD_W06</b>	
	2	EP2	<b>The PhD student knows the possibilities of building relationships in the online space and understands the narrative and compositional differences depending on the content distribution channel.</b>	<b>SD_W08</b>	
umiejętności	1	EP3	<b>The PhD student is able to independently shape a narrative related to their academic image based on their academic activities and research.</b>	<b>SD_U07</b>	
	2	EP4	<b>The PhD student is able to use social media and platforms dedicated to academic work for self-promotion and popularization of their research.</b>	<b>SD_U08</b>	
	3	EP5	<b>The PhD student is capable of reaching the public through online communication, promoting and engaging selected target groups, and establishing relationships with representatives of the academic and business communities.</b>	<b>SD_U11</b>	
kompetencje społeczne	1	EP6	<b>The PhD student is aware of the social role of a researcher and the contemporary importance of social media in communication, promotion, and the popularization of science.</b>	<b>SD_K03</b>	
	2	EP7	<b>The PhD student is ready to use online channels to build their image and promote their research and academic activities.</b>	<b>SD_K08</b>	
L.p	TREŚCI PROGRAMOWE				Liczba godzin
Forma zajęć : <b>wiczenia</b>					
1	<b>Building the professional identity of a researcher. Creating and managing the digital image of a researcher, scholar or academic teacher.</b>				2
2	<b>Publications as a component of academic image. Narrative, promotion, and graphic communication.</b>				4
3	<b>Academic networking and building professional relationships – How to effectively establish and develop connections in the academic community?</b>				2
4	<b>Ethics in image creation – Ethical dilemmas and social responsibility in self-promotion.</b>				2

Metody kształcenia	<b>Conversational lecture, guided discussion, content analysis.</b> W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje doktorantów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu	
Metody weryfikacji efektów kształcenia		Nr efektu kształcenia z sylabusu  <b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7</b>
Forma i warunki zaliczenia	<b>Individually executed project. Development of a personal communication strategy focused on image and development goals.</b>	
Literatura podstawowa	Lupu D. (2020): CHOOSING AN ACADEMIC PATH, A TRUE ACT OF RESPONSIBILITY, <i>Educatia Plus XXVII/2020</i> , p. 200-210 Phuong Duong C. T. (2020): Social Media. A Literature Review, <i>Journal of Media Research - Revista de Studii Media 13/2020</i> , p. 112-126 Tutko M. (2020): Academic Entrepreneurship in the Development Strategies of Polish Universities, <i>Przedsiębiorczość i Edukacja 16/2020</i> , p. 132-143	
Literatura uzupełniająca	Kalinowska K., Koterwas A., Dwojak-Matras A. (2020): The Perception of Research Integrity and Ethical Training in the Academic Community, <i>Edukacja 152/2020</i> , p. 42-53 Scipanov L. V., Nistor F. (2020): IMPLICATIONS OF ETHICS IN THE ACADEMIC SCIENTIFIC RESEARCH, <i>Conference proceedings of »eLearning and Software for Education« 16/2020</i> , p. 589-596 Tashev A. (2022): Image and Text in the Writing Process: Levels of Relation	
<b>NAKŁAD PRACY DOKTORANTA</b>		
	Liczba godzin	
Zajęcia dydaktyczne	<b>10</b>	
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>1</b>	
Przygotowanie się do zajęć	<b>0</b>	
Studiowanie literatury	<b>4</b>	
Udział w konsultacjach	<b>1</b>	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>9</b>	
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>0</b>	
<b>Ł CZNY nakład pracy doktoranta w godz.</b>	<b>25</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>1</b>	

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>Assertiveness (asertywność) (COMPETENCES MODULE)</b>				Kod przedmiotu: <b>SD_16</b>	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot / moduł: <b>Szkoła Doktorska US</b>					
Status przedmiotu / modułu: <b>obowiązkowy</b>			Język przedmiotu / modułu: <b>semestr: 4 - język angielski</b>		
<b>Rok</b>	<b>Semestr</b>	<b>Forma zajęć</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Forma zaliczenia</b>	<b>ECTS</b>
2	4	wiczenia	10	ZO	1
<b>Razem</b>			<b>10</b>		<b>1</b>
Prowadzący zajęcia:					
Cele przedmiotu / modułu:		<b>Acquiring knowledge and skills enabling the use of various communication strategies and developing of social competences in the field of assertive attitudes</b>			
Wymagania wstępne:		<b>None</b>			
EFEKTY UCZENIA SI					
Po zaliczeniu przedmiotu / modułu doktorant potrafi:					
<b>Kategoria</b>	<b>Lp</b>	<b>KOD</b>	<b>Opis efektu</b>	<b>Odniesienie do efektów dla programu</b>	
wiedza	1	EP1	<b>Has a knowledge to communicate productively.</b>	<b>SD_W06 SD_W07 SD_W08</b>	
umiejętności	1	EP2	<b>Can implement various communication strategies.</b>	<b>SD_U07</b>	
kompetencje społeczne	1	EP3	<b>Is ready to conduct discussion with respecting interlocutor needs.</b>	<b>SD_K06</b>	
<b>L.p</b>	<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>				<b>Liczba godzin</b>
Forma zajęć : <b>wiczenia</b>					
1	<b>Structural analyse - structure of communicative personality, ego states - coherent systems of feelings, thoughts and appropriate behaviors.</b>				5
2	<b>Transactional analyse - transactions: simple, cross, hidden; communication strategies: submission, aggression, assertiveness.</b>				5
Metody kształcenia		<b>Discussion, work in groups, multimedia presentation, exchanging experiences, case study.</b>  W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje doktorantów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu			
Metody weryfikacji efektów kształcenia					Nr efektu kształcenia z sylabusu
		<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>			<b>EP1,EP2,EP3</b>
Forma i warunki zaliczenia		<b>Oral statement, self evaluation in competences of assertivness</b>			
Literatura podstawowa		Stewart I., Joines V. (2022): Transactional Analysis Today, Dom Wydawniczy Rebis, Poznań			
		Ury W. (2007): The Power of a Positive No: How to Say No and Still Get to Yes, Bantam			
Literatura uzupełniająca					
<b>NAKŁAD PRACY DOKTORANTA</b>					
			Liczba godzin		
Zajęcia dydaktyczne			<b>10</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu			<b>0</b>		
Przygotowanie się do zajęć			<b>5</b>		

Studiowanie literatury	5
Udział w konsultacjach	1
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	4
<b>Ł CZNY nakład pracy doktoranta w godz.</b>	<b>25</b>
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>1</b>

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>Working in a Group and a Research Team (praca w grupie i zespole badawczym) (COMPETENCES MODULE)</b>				Kod przedmiotu: <b>SD_31</b>	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot / moduł: <b>Instytut Zarządzania</b>					
Status przedmiotu / modułu: <b>obowiązkowy</b>			Język przedmiotu / modułu: <b>semestr: 4 - j. język angielski</b>		
<b>Rok</b>	<b>Semestr</b>	<b>Forma zajęć</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Forma zaliczenia</b>	<b>ECTS</b>
2	4	wiczenia	10	ZO	1
<b>Razem</b>			<b>10</b>		<b>1</b>
Prowadzący zajęcia:					
Cele przedmiotu / modułu:		<b>Obtaining advanced knowledge and conducting in-depth discussion on cooperation and team work in science.</b>			
Wymagania wstępne:		<b>None</b>			
EFEKTY UCZENIA SI					
Po zaliczeniu przedmiotu / modułu doktorant potrafi:					
<b>Kategoria</b>	<b>Lp</b>	<b>KOD</b>	<b>Opis efektu</b>	<b>Odniesienie do efektów dla programu</b>	
wiedza	1	EP1	<b>Ph.D. students know the principles and contexts of scientific cooperation, the principles of dissemination of the results of scientific activity, and the basic principles of transferring knowledge produced in scientific teams to the social or economic sphere.</b>	<b>SD_W06 SD_W08</b>	
	2	EP2	<b>Ph.D. students know how to apply for funds for research projects.</b>	<b>SD_W07</b>	
umiejętności	1	EP3	<b>Ph.D. students are able to establish and undertake scientific cooperation in research teams, including international ones.</b>	<b>SD_U10</b>	
	2	EP4	<b>Ph.D. students are ready to act in accordance with ethical principles binding in creative work and interpersonal relations, as well as to develop and disseminate the ethos of scientific and professional community.</b>	<b>SD_U06 SD_U08</b>	
kompetencje społeczne	1	EP5	<b>Ph.D. students can cooperate in groups and teams.</b>	<b>SD_K07 SD_K08</b>	
<b>L.p</b>	<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>				<b>Liczba godzin</b>
Forma zajęć : <b>wiczenia</b>					
1	<b>Working in a science/research environment.</b>				2
2	<b>Setting the objectives of the collaboration.</b>				2
3	<b>Resources: team characteristics and networking potential.</b>				2
4	<b>Rules: communication and relations in a team.</b>				2
5	<b>Outcomes: tools for managing and measuring work progress.</b>				2
Metody kształcenia		<b>workshop</b>  W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje doktorantów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu			
Metody weryfikacji efektów kształcenia					Nr efektu kształcenia z sylabusu
		<b>PROJEKT</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5</b>
Forma i warunki zaliczenia		<b>Group project - (2-4 persons) in the form of an idea for a scientific article/research project. Activity during class is</b>			

	<b>also assessed.</b>
Literatura podstawowa	Bravo R., Catalán S., Pina J. M. (2019): Analysing teamwork in higher education: An empirical study on the antecedents and consequences of team cohesiveness, <i>Studies in Higher Education</i> , 44(7), 1153-1165
	Kilcullen M., Bisbey T. M., Rosen M., Salas E. (2023): Does team orientation matter. A state of the science review, meta analysis, and multilevel framework , <i>Journal of Organizational Behavior</i> , 44(2), 355-375
	Recker J. (2021): <i>Scientific research in information systems: a beginner's guide.</i> , Springer Nature
	Turner J. R., Baker R. (2020): Collaborative research: Techniques for conducting collaborative research from the science of team science (SciTS), <i>Advances in Developing Human Resources</i> , 22(1), 72-86
Literatura uzupełniają ca	Watzek V., Widmann A., Mulder R. H. (2022): Dynamics and complexity of emotions and team learning at work., <i>Teaching and Teacher Education: Leadership and Professional Development</i> , 1, 100008

**NAKŁAD PRACY DOKTORANTA**

	Liczba godzin
Zaj cia dydaktyczne	<b>10</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>0</b>
Przygotowanie si do zaj	<b>3</b>
Studiowanie literatury	<b>6</b>
Udział w konsultacjach	<b>1</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>5</b>
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	<b>0</b>
<b>Ł CZNY nakład pracy doktoranta w godz.</b>	<b>25</b>
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>1</b>

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>PhD Based on Open Science Model (doktorat oparty na modelu otwartej nauki) (INDIVIDUAL MODULE)</b>				Kod przedmiotu: <b>SD_17</b>		
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot / moduł: <b>Szkoła Doktorska US</b>						
Status przedmiotu / modułu: <b>fakultatywny</b>			Język przedmiotu / modułu: <b>semestr: 3 - język angielski</b>			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS	
2	3	wiczenia	10	ZO	2	
<b>Razem</b>			<b>10</b>		<b>2</b>	
Prowadzący zajęcia:						
Cele przedmiotu / modułu:		<b>Familiarizing PhD students with the basic assumptions of open science, acquiring skills in publishing in open access and opening research data. Making PhD students aware of the role of open science and engaging them in activities aimed at opening science.</b>				
Wymagania wstępne:		<b>No requirements.</b>				
EFEKTY UCZENIA SI						
Po zaliczeniu przedmiotu / modułu doktorant potrafi:						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu		
wiedza	1	EP1	<b>PhD student has knowledge of open science.</b>	<b>SD_W06 SD_W07</b>		
umiejętności	1	EP2	<b>PhD student is able to find and assess the license type of a publishing house/scientific journal, is able to prepare metadata and research data and post them in a repository.</b>	<b>SD_U05 SD_U07 SD_U11</b>		
kompetencje społeczne	1	EP3	<b>Phd student is aware of the need for open access publishing and opening research data, and is involved in activities that serve to open up science.</b>	<b>SD_K08</b>		
L.p	TREŚCI PROGRAMOWE				Liczba godzin	
Forma zajęć : <b>wiczenia</b>						
1	<b>What is open science, basic concepts and terms, Open Access Policies.</b>				2	
2	<b>Open Access in Scientific Publications, Plan S.</b>				2	
3	<b>Opening research data.</b>				2	
4	<b>Repositories, metadata.</b>				2	
5	<b>How to use Open Science in preparing your doctoral dissertation.</b>				2	
Metody kształcenia		<b>Presentations, case studies and interviews.</b>				
		W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje doktorantów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu				
Metody weryfikacji efektów kształcenia						Nr efektu kształcenia z sylabusu
		<b>PREZENTACJA</b>				<b>EP1,EP2,EP3</b>
		<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>				<b>EP1,EP2</b>
Forma i warunki zaliczenia		<b>Activity during classes, timely completion of tasks (four tasks to be completed on: opening publications, searching for publications in repositories, opening research data and data repositories and FAIR principles), obtaining a positive grade for assigned tasks.</b>				

Literatura podstawowa	Allen C., Mehler D. M. (2019): Open science challenges, benefits and tips in early career and beyond, PLoS biology, 17(5)
	Masuzzo P., Martens L. (2017): Do you speak open science? Resources and tips to learn the language, PeerJ Preprints
	McKiernan E. C., Bourne P. E., Brown C. T., Buck S., Kenall A., Lin J., Yarkoni T. (2016): How open science helps researchers succeed
	Re Manning F. (2016): Open Access Explained
	Wilkinson M. D., Dumontier M., Aalbersberg I. J., Appleton G., Axton M., Baak A., Mons B. (2016): The FAIR Guiding Principles for scientific data management and stewardship, Scientific data, 3(1), 1-9
Literatura uzupełniająca	Collins S., Genova F., Harrower N., Hodson S., Jones S., Laaksonen L., Wittenburg P. (2018): Turning FAIR into reality, Turning FAIR into reality: Final report and action plan from the European Commission expert group on FAIR data
	Farnham A., Kurz C., Öztürk M. A., Solbiati M., Myllyntaus O., Meekes J., & Hettne K. (2017): Early career researchers want Open Science, Genomebiology, 18(1), 1-4

**NAKŁAD PRACY DOKTORANTA**

	Liczba godzin
Zajęcia dydaktyczne	<b>10</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>1</b>
Przygotowanie się do zajęć	<b>10</b>
Studiowanie literatury	<b>17</b>
Udział w konsultacjach	<b>2</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>5</b>
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>5</b>
<b>Ł CZNY nakład pracy doktoranta w godz.</b>	<b>50</b>
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>Innovative thinking (mylenie innowacyjne) (INDIVIDUAL MODULE)</b>				Kod przedmiotu: <b>SD_19</b>	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot / moduł: <b>Szkoła Doktorska US</b>					
Status przedmiotu / modułu: <b>fakultatywny</b>			Język przedmiotu / modułu: <b>semestr: 3 - j. język angielski</b>		
<b>Rok</b>	<b>Semestr</b>	<b>Forma zajęć</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Forma zaliczenia</b>	<b>ECTS</b>
2	3	wiczenia	10	ZO	2
<b>Razem</b>			<b>10</b>		<b>2</b>
Prowadzący zajęcia:					
Cele przedmiotu / modułu:		<b>Development of innovative thinking competencies, understood as the conscious use of knowledge and the ability to use various forms of thinking, allowing for the analysis of problems and/or carrying out professional tasks in the scope of science.</b>			
Wymagania wstępne:		<b>None</b>			
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>					
Po zaliczeniu przedmiotu / modułu doktorant potrafi:					
<b>Kategoria</b>	<b>Lp</b>	<b>KOD</b>	<b>Opis efektu</b>	<b>Odniesienie do efektów dla programu</b>	
wiedza	1	EP1	<b>PhD Student knows methods to improve his/her own development in thinking and logistics.</b>	<b>SD_W02</b>	
umiejętności	1	EP2	<b>PhD Student has the ability to develop and apply original and creative methodological solutions, research techniques and tools.</b>	<b>SD_U11</b>	
kompetencje społeczne	1	EP3	<b>PhD student is ready to creative thinking and scientific and independent acting.</b>	<b>SD_K07</b>	
<b>L.p</b>	<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>				<b>Liczba godzin</b>
Forma zajęć : <b>wiczenia</b>					
1	<b>Logic versus thinking - implications in terms of competences.</b>				5
2	<b>Thinking laterally.</b>				5
Metody kształcenia		<b>Power point presentation, discussion, case study, exchanging experiences.</b>			
		W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje doktorantów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu			
Metody weryfikacji efektów kształcenia					<b>Nr efektu kształcenia z sylabusu</b>
		<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>			<b>EP1,EP2,EP3</b>
Forma i warunki zaliczenia		<b>Components of passing: activity in classes; colloquium - oral statement: examples of innovative thinking in the scientific discipline of doctoral student.</b>			
Literatura podstawowa		Ostervalder A., Pinguer I., Greorgy B., Alam Smith A., Papadkaos T. (2014): Value Proposition Design: How to Create Products and Services Customers Want			
		Ozenc K. (2019): Margaret Hagan Rituals for Work: 50 Ways to Create Engagement, Shared Purpose, and a Culture that Can Adapt to Change, John Willey and Sons, New Jersey			
Literatura uzupełniająca		Drucker P. (2015): Innovation and Entrepreneurship, Routlandge Classic			
<b>NAKŁAD PRACY DOKTORANTA</b>					
			<b>Liczba godzin</b>		
Zajęcia dydaktyczne			<b>10</b>		

Udział w egzaminie/zaliczeniu	1
Przygotowanie si do zaj	12
Studiowanie literatury	21
Udział w konsultacjach	2
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0
Przygotowanie si do egzaminu/zaliczenia	4
<b>Ł CZNY nakład pracy doktoranta w godz.</b>	<b>50</b>
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>Academic Culture (kultura akademicka) (INDIVIDUAL MODULE)</b>				Kod przedmiotu: <b>SD_33</b>	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot / moduł: <b>Szkoła Doktorska US</b>					
Status przedmiotu / modułu: <b>fakultatywny</b>			Język przedmiotu / modułu: <b>semestr: 3 - j. język angielski</b>		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
2	3	wiczenia	10	ZO	2
<b>Razem</b>			<b>10</b>		<b>2</b>
Prowadzący zajęcia:					
Cele przedmiotu / modułu:		<b>Introducing the doctoral student to academic traditions, customs and procedures, as well as broadly understood etiquette, and developing the ability to apply academic customs and conduct oneself appropriately in official situations related to academic life.</b>			
Wymagania wstępne:		<b>None</b>			
EFEKTY UCZENIA SI					
Po zaliczeniu przedmiotu / modułu doktorant potrafi:					
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	<b>Has knowledge of the traditions of academic customs and procedures in the country and the world and general rules of etiquette.</b>	<b>SD_W08</b>	
umiejętności	1	EP2	<b>Is able to apply knowledge of customary traditions and academic procedures implementing them into bon ton and etiquette proper to academic culture.</b>	<b>SD_U07 SD_U11</b>	
kompetencje społeczne	1	EP3	<b>Knows how to behave during academic ceremonies, academic conferences and in other interpersonal relations, representing with dignity his university.</b>	<b>SD_K03 SD_K06</b>	
Lp	TREŚCI PROGRAMOWE				Liczba godzin
Forma zajęć : <b>wiczenia</b>					
1	<b>Traditions, historical outline regarding savoir-vivre and the social position and ethos of the university teacher and scientist</b>				2
2	<b>General rules and adherence to social forms, protocol, code, etc.</b>				2
3	<b>Communication and teamwork skills</b>				2
4	<b>Dress codes operating in modern social and professional life</b>				2
5	<b>Preparation for a job interview, savoir vivre rules applicable in the workplace (university). The ability to conduct traditional and electronic correspondence, etc.</b>				2
Metody kształcenia		<b>Presentation, academic discussion</b>  W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje doktorantów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu			
Metody weryfikacji efektów kształcenia					Nr efektu kształcenia z sylabusu
		<b>SPRAWDZIAN</b>			<b>EP1,EP2,EP3</b>
		<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>			<b>EP1,EP2,EP3</b>
Forma i warunki zaliczenia		<b>Obtain a passing grade on a written paper on a selected topic (50%). And a test on the subject (50%)</b>			

Literatura podstawowa	Gajowiak M. (2012): Kapitał społeczny. Przypadek polski, Warszawa
	Janert J. : Manieren studieren
	Paulik D. (2010): Student na współczesnym uniwersytecie. Ideały i codzienność, Kraków
	Thieme J. K. (2009): Szkolnictwo wyższe. Wyzwania XXI wieku. Polska-Europa-USA, Warszawa
Literatura uzupełniająca	red. H. Liberska, A. Malina, D. Suwalska-Barancewicz (2014): Współczesni ludzie wobec wyzwań i zagrożeń XXI wieku, Warszawa
<b>NAKŁAD PRACY DOKTORANTA</b>	
	Liczba godzin
Zajęcia dydaktyczne	<b>10</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>2</b>
Przygotowanie się do zajęć	<b>8</b>
Studiowanie literatury	<b>15</b>
Udział w konsultacjach	<b>2</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>5</b>
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>8</b>
<b>Łączny nakład pracy doktoranta w godz.</b>	<b>50</b>
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>Contemporary Theories of Personality (współczesne koncepcje osobowości) (INDIVIDUAL MODULE)</b>	Kod przedmiotu: <b>SD_28</b>
---	---------------------------------

Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot / moduł: <b>Szkoła Doktorska US</b>
--

Status przedmiotu / modułu: <b>fakultatywny</b>	Język przedmiotu / modułu: <b>semestr: 3 - j. język angielski</b>
--	--

Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
2	3	wiczenia	10	ZO	2
<b>Razem</b>			<b>10</b>		<b>2</b>

Prowadzący zajęcia:
---------------------

Cele przedmiotu / modułu:	<b>The aim of the course is to familiarize the doctoral student with the most important contemporary concepts of human personality and learning to apply theory to analyze contemporary problems assessing the impact of a personality on his behavior and functioning, especially in pedagogical perspective. During the classes, doctoral students will develop ability to use in practice contemporary concepts of personality in various contexts of pedagogical practice and skills of critical assessment of contemporary concepts of personality and awareness of the need for constant improving knowledge in the scope of psychology of personality.</b>
---------------------------	---

Wymagania wstępne:	<b>None</b>
--------------------	-------------

### EFEKTY UCZENIA SIĘ

Po zaliczeniu przedmiotu / modułu doktorant potrafi:

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Phd student knows and understands the sources and factors of choosing the methodology of teaching classes, including the use of modern technologies in education.	SD_W05
	2	EP2	PhD student knows the principles of dissemination of scientific results, also in the popularized form according to the modern theories and knows the basic principles of transferring knowledge to the social or economic sphere and commercialization of the results of scientific activity.	SD_W06
umiejętności	1	EP3	PhD student is able to apply methods and techniques of teaching appropriate to the chosen theory and use them for different types of academic education and Lifelong learning.	SD_U06
	2	EP4	PhD student is able to provide the public with information and opinions on key issues related to its scientific discipline in a proper and commonly understood manner.	SD_U07
kompetencje społeczne	1	EP5	PhD student is aware of the obligation to creatively seek answers to the challenges of the present and shape attitudes towards new phenomena and problems as well as using of contemporary discoveries of pedagogical knowledge.	SD_K04
	2	EP6	Phd student is ready to engage in the implementation of didactic and popularizing tasks while respecting the subjectivity of the interaction participants through using of contemporary pedagogical knowledge.	SD_K05
	3	EP7	PhD student is willing to share the results of scientific activities with others and to disseminate them, taking into account the principles of intellectual property protection.	SD_K05 SD_K08

L.p	<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>	Liczba godzin
-----	--------------------------	---------------

Forma zajęć : wiczenia		
1	Sources of contemporary of learning theories; 21st Century skills.	2
2	Activity theory of learning; activity – action – operation. Constructivism in education.	2
3	Cognitive dissonance; resolving the conflict between reality and the student's value system through learning.	2
4	Elaboration theories: shift from the teacher-centric to learner-centered education.	2

5	<b>A Learning Theory for the Digital Age.</b>		2
Metody kształcenia	<b>Discussion, flipped class</b>		
	W ramach realizacji przedmiotu, sposób wykorzystania sztucznej inteligencji jest określony przez prowadzącego zajęcia zgodnie z najlepszymi praktykami i standardami Uniwersytetu Szczecińskiego. Prowadzący informuje doktorantów o zakresie oraz możliwościach korzystania z SI podczas pierwszych zajęć, wskazując katalog narzędzi lub zastosowań, dostosowanych do efektów uczenia się oraz potrzeb i możliwości dydaktycznych w ramach danego przedmiotu		
Metody weryfikacji efektów kształcenia			Nr efektu kształcenia z sylabusu
	<b>KOLOKWIUM</b>		<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7</b>
	<b>PREZENTACJA</b>		<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7</b>
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>		<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7</b>
Forma i warunki zaliczenia	<b>The condition for passing the course is obtaining a positive result in the colloquium testing knowledge. In addition, the doctoral student must prepare presentation and present it during classes, the topic should be based on primary and supplementary literature.</b>		
Literatura podstawowa	Gregory H. (2016): Learning theories		
	Illeris K. (2018): Contemporary Theories of Learning, Second Edition		
	Light G., Cox R., Calkins S. (2009): Learning and Teaching in Higher Education		
Literatura uzupełniająca	Fry H., Ketteridge S., Marshall S. (2009): Handbook for Teaching and Learning in Higher Education		
	Mowrer R. R. (2001): Handbook of Contemporary Learning Theories		
<b>NAKŁAD PRACY DOKTORANTA</b>			
	Liczba godzin		
Zajęcia dydaktyczne	<b>10</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>1</b>		
Przygotowanie się do zajęć	<b>10</b>		
Studiowanie literatury	<b>18</b>		
Udział w konsultacjach	<b>1</b>		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>5</b>		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>5</b>		
<b>Ł. CZNY nakład pracy doktoranta w godz.</b>	<b>50</b>		
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>		