

# COURSE SYLLABUS AND SPECIFICATION

Curriculum title: <b>USHUM-FN-O-I-S-23/24Z</b>						
Course title: <b>History of Norwegian Literature</b>					Course code: <b>US78AIJ2919_10S</b>	
<b>(KIERUNKOWE)</b>						
Name of field of study: <b>filologia norweska</b>						
Mode and cycle of study: <b>first-degree, full - time</b>			Profile of study: <b>general academic</b>		Specialty:	
Course / module status <b>obligatory</b>				Language of instruction: <b>semester: 3 - j zyk norweski, semester: 4 - j zyk norweski, semester: 5 - j zyk norweski, semester: 6 - j zyk norweski</b>		
Year	Semester	Form of instruction	No. of hours		Type of credit	ECTS
				including e-learning		
2	3	lecture	30	0	pg	2
	4	lecture	30	0	e	2
3	5	lecture	30	0	pg	2
	6	lecture	30	0	e	4
<b>Total</b>			<b>120</b>			<b>10</b>
Course / module coordinator		dr FRITHJOF STRAUß				
Course instructor		dr FRITHJOF STRAUß				
Course / module objectives		Formidling av kunnskap om eldre og nyere norsk litteratur, epoker og s?regne utviklingslinjer. Kandidaten f?r kunnskap om viktigste litter?re verk, typiske sjangrer, vesentlige problemomr?der innenfor norsk litteratur; f?r grunnlag for ? kunne betrakte forskjellige litteraturfenomener samt analysere norske litter?re verker.				
Prerequisites		Basiskunnskaper i norsk. Kjennskap til verdens- og polsk litteraturhistorie samt poetikk. Spr?kferdigheter i norsk p? niv? B1 (etter Det felles europeiske rammeverket for spr?k)				
<b>LEARNING OUTCOMES</b>						
Category	No.	Code	Description	Ref. to programme benchmarks		
knowledge	1	EP1	Behersker norsk og polsk terminologi innen litteratur- og kulturvitenskap; har kunnskaper om litteraturteoretiske og metodologiske tiln?rminger i poetikken og litteraturforskningen.	K_W01 K_W07 K_W08		
	2	EP2	Har sikker kunnskap om norsk litteraturhistorie rettet mot praktisk anvendelse i utvalgte typer kulturvirksomhet. Kjenner til litteraturkanon og litter?re verk i kurspensum.	K_W01 K_W07 K_W08		
	3	EP3	Har kunnskap om ? lage muntlige og skriftlige tekster om litteratur- og kulturvitenskapelige emner p? polsk og norsk.	K_W01 K_W07 K_W08 K_W11		
skills	1	EP7	Kan forberede en lengre muntlig og skriftlig presentasjon p? norsk og anvende sine kunnskaper om litteraturteori og enkelte litter?re perioder samt bruke konkrete teksteksempler. Kan gjengi tilegnet viten p? norsk.	K_U01 K_U02 K_U04 K_U06		
	2	EP10	Er beredt til ? bruke den norske litteraturkanon til ? erfare og ? erkjenne verden.	K_U01 K_U04 K_U12		

social competences	1	EP9	Kan jobbe selvstendig og ansvarsbevisst med tekster fra den norske litteraturkanon som ble behandlet i forelesningene; kan foreta prioriteringer i forbindelse med egne eller felles oppgaver.	K_K02 K_K04 K_K05	
	2	EP11	Kan delta i forskjellige former for det norske kulturlivet i Polen direkte og gjennom forskjellige medier; er klar over Norges kulturelle betydning i felleseuropeisk sammenheng.	K_K01 K_K05	
CONTENT			Semester	No. of hours	
				including e-learning	
Subject title: <b>History of Norwegian Literature</b>					
Format of instruction: <b>lecture</b>					
1. Litterære perioder fra begynnelsen av 1900-tallet: nyrealisme, modernisme, etterkrigstid og samtidslitteratur			3	30	0
2. Litterære perioder fra begynnelsen av det 20. århundre: nyrealismen, modernismen, etterkrigstiden, samtidslitteratur.			4	30	0
3. Litterære perioder: fra barokken, gjennom opplysningstiden, romantikken (1840-60) til realismen og naturalismen (1870-1900)			5	30	0
4. Litterære perioder: fra barokken, gjennom opplysningstiden, romantikken (1840-60) til realismen og naturalismen (1870-1900)			6	30	0
Modes of delivery	<b>Akademisk forelesning, multimediapresentasjon, gjennomlesning av litterære tekster under lærerens veiledning, analyse av litterære tekster (pensumtekster) ved hjelp av relevante litteraturteoretiske tilnærminger</b>				
	The course teacher shall specify how artificial intelligence should be used as part of implementation of the course according to University of Szczecin best practices and standards. The course teacher shall inform students in their first class about the scope and possibilities of using AI and shall present a catalogue of tools and applications adjusted to relevant learning outcomes and teaching needs and possibilities within a given course.				
Assessment methods				No. of learning outcome from the syllabus	
	<b>EGZAMIN PISEMNY</b>			<b>EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP7,EP9</b>	
	<b>KOLOKWIUM</b>			<b>EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP7,EP9</b>	
	<b>PREZENTACJA</b>			<b>EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP7,EP9</b>	
<b>Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.</b>					
Grading criteria	<b>Kurset blir godkjent på grunnlag av bestått test (kollokvium) etter 3. og 5. semester. Etter 4. og 6. semester godkjennes kurset etter bestått eksamen.</b>				
	Grade calculation principles				
<b>Eksamenen omfatter alle emner presentert i forelesningen samt pensumlitteratur. Karakteren etter kurset etter 4. og 6. semester tilsvarer eksamenskarakteren. Grunnlaget for fastsettelsen av karakterene etter 3. og 5. semester er en test (kollokvium).</b>					
Final grade calculation method	Sem.	Course	Type of credit	Grade calc. method	Weight for the average
	3	historia literatury norweskiej		Ważona	
	3	historia literatury norweskiej [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
	4	historia literatury norweskiej		Ważona	
	4	historia literatury norweskiej [wykład]	egzamin		1,00
	5	historia literatury norweskiej		Ważona	
	5	historia literatury norweskiej [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
	6	historia literatury norweskiej		Ważona	
6	historia literatury norweskiej [wykład]	egzamin		1,00	

Basic reading	Erik Bjerck Hagen (2004): Litteraturkritikk, Oslo
	Ernst H?kon Jahr (1994): Utsyn over norsk spr?khistorie etter 1814 (nynorsk), Oslo
	Hans H. Skei (2011): ? lese litteratur, Gyldendal akademiske
	Harald Nilsen (2013): Sjangerl?re: Noveller, eventyr, myter,sagn, dikt
	Jakob Lothe, Christian Refsum, Unni Solberg (2007): Litteraturvitenskapelig leksikon, Oslo
	Mads B. Claudi (2010): Litter?re grunnbegreper , Oslo
Supplementary reading	

### STUDENT WORKLOAD

	No. of hours	
		including e-learning
Contact hours	<b>120</b>	<b>0</b>
Participation in test / exam	<b>10</b>	<b>0</b>
Preparation for contact hours	<b>0</b>	<b>0</b>
Private reading and studying	<b>35</b>	<b>0</b>
Participation in tutorials	<b>30</b>	<b>0</b>
Preparation of project / essay / etc.	<b>25</b>	<b>0</b>
Preparation for test / exam	<b>30</b>	<b>0</b>
<b>TOTAL workload</b>	<b>250</b>	
<b>ECTS credits</b>	<b>10</b>	

# COURSE SYLLABUS AND SPECIFICATION

Curriculum title: <b>USHUM-FN-O-I-S-22/23Z</b>						
Course title: <b>History of Norwegian Literature</b>					Course code: <b>US78AIJ2919_10S</b>	
<b>(KIERUNKOWE)</b>						
Name of field of study: <b>filologia norweska</b>						
Mode and cycle of study: <b>first-degree, full - time</b>			Profile of study: <b>general academic</b>		Specialty:	
Course / module status <b>obligatory</b>				Language of instruction: <b>semester: 3 - j zyk norweski, semester: 4 - j zyk norweski, semester: 5 - j zyk norweski, semester: 6 - j zyk norweski</b>		
Year	Semester	Form of instruction	No. of hours		Type of credit	ECTS
				including e-learning		
2	3	lecture	30	0	pg	2
	4	lecture	30	0	e	2
3	5	lecture	30	0	pg	2
	6	lecture	30	0	e	4
<b>Total</b>			<b>120</b>			<b>10</b>
Course / module coordinator		<b>dr FRITHJOF STRAUß</b>				
Course instructor		<b>dr FRITHJOF STRAUß</b>				
Course / module objectives		<b>Formidling av kunnskap om eldre og nyere norsk litteratur, epoker og s?regne utviklingslinjer. Kandidaten f?r kunnskap om viktigste litter?re verk, typiske sjangrer, vesentlige problemomr?der innenfor norsk litteratur; f?r grunnlag for ? kunne betrakte forskjellige litteraturfenomener samt analysere norske litter?re verker.</b>				
Prerequisites		<b>Basiskunnskaper i norsk. Kjennskap til verdens- og polsk litteraturhistorie samt poetikk. Spr?kferdigheter i norsk p? niv? B1 (etter Det felles europeiske rammeverket for spr?k)</b>				
<b>LEARNING OUTCOMES</b>						
Category	No.	Code	Description	Ref. to programme benchmarks		
knowledge	1	EP1	<b>Behersker norsk og polsk terminologi innen litteratur- og kulturvitenskap; har kunnskaper om litteraturteoretiske og metodologiske tiln?rminger i poetikken og litteraturforskningen.</b>	<b>K_W01 K_W07 K_W08</b>		
	2	EP2	<b>Har sikker kunnskap om norsk litteraturhistorie rettet mot praktisk anvendelse i utvalgte typer kulturvirksomhet. Kjenner til litteraturkanon og litter?re verk i kurspensum.</b>	<b>K_W01 K_W07 K_W08</b>		
	3	EP3	<b>Har kunnskap om ? lage muntlige og skriftlige tekster om litteratur- og kulturvitenskapelige emner p? polsk og norsk.</b>	<b>K_W01 K_W07 K_W08 K_W11</b>		
skills	1	EP7	<b>Kan forberede en lengre muntlig og skriftlig presentasjon p? norsk og anvende sine kunnskaper om litteraturteori og enkelte litter?re perioder samt bruke konkrete teksteksempler. Kan gjengi tilegnet viten p? norsk.</b>	<b>K_U01 K_U02 K_U04 K_U06</b>		
	2	EP10	<b>Er beredt til ? bruke den norske litteraturkanon til ? erfare og ? erkjenne verden.</b>	<b>K_U01 K_U04 K_U12</b>		

social competences	1	EP9	Kan jobbe selvstendig og ansvarsbevisst med tekster fra den norske litteraturkanon som ble behandlet i forelesningene; kan foreta prioriteringer i forbindelse med egne eller felles oppgaver.	K_K02 K_K04 K_K05	
	2	EP11	Kan delta i forskjellige former for det norske kulturlivet i Polen direkte og gjennom forskjellige medier; er klar over Norges kulturelle betydning i felleseuropeisk sammenheng.	K_K01 K_K05	
CONTENT			Semester	No. of hours	
				including e-learning	
Subject title: <b>History of Norwegian Literature</b>					
Format of instruction: <b>lecture</b>					
1. Litterære perioder fra begynnelsen av 1900-tallet: nyrealisme, modernisme, etterkrigstid og samtidslitteratur			3	30	0
2. Litterære perioder fra begynnelsen av det 20. århundre: nyrealismen, modernismen, etterkrigstiden, samtidslitteratur.			4	30	0
3. Litterære perioder: fra barokken, gjennom opplysningstiden, romantikken (1840-60) til realismen og naturalismen (1870-1900)			5	30	0
4. Litterære perioder: fra barokken, gjennom opplysningstiden, romantikken (1840-60) til realismen og naturalismen (1870-1900)			6	30	0
Modes of delivery	<b>Akademisk forelesning, multimediapresentasjon, utlesning av litterære tekster under lærerens veiledning, analyse av litterære tekster (pensumtekster) ved hjelp av relevante litteraturteoretiske tilnæringer</b>				
	The course teacher shall specify how artificial intelligence should be used as part of implementation of the course according to University of Szczecin best practices and standards. The course teacher shall inform students in their first class about the scope and possibilities of using AI and shall present a catalogue of tools and applications adjusted to relevant learning outcomes and teaching needs and possibilities within a given course.				
Assessment methods				No. of learning outcome from the syllabus	
	<b>EGZAMIN PISEMNY</b>			<b>EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP7,EP9</b>	
	<b>KOLOKWIUM</b>			<b>EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP7,EP9</b>	
	<b>PREZENTACJA</b>			<b>EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP7,EP9</b>	
	Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Grading criteria	<b>Kurset blir godkjent på grunnlag av bestått test (kollokvium) etter 3. og 5. semester. Etter 4. og 6. semester godkjennes kurset etter bestått eksamen.</b>				
	Grade calculation principles				
	<b>Eksamenen omfatter alle emner presentert i forelesningen samt pensumlitteratur. Karakteren etter kurset etter 4. og 6. semester tilsvarer eksamenskarakteren. Grunnlaget for fastsettelsen av karakterene etter 3. og 5. semester er en test (kollokvium).</b>				
Final grade calculation method	Sem.	Course	Type of credit	Grade calc. method	Weight for the average
	3	historia literatury norweskiej		Wałona	
	3	historia literatury norweskiej [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
	4	historia literatury norweskiej		Wałona	
	4	historia literatury norweskiej [wykład]	egzamin		1,00
	5	historia literatury norweskiej		Wałona	
	5	historia literatury norweskiej [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
	6	historia literatury norweskiej		Wałona	
6	historia literatury norweskiej [wykład]	egzamin		1,00	

Basic reading	Erik Bjerck Hagen (2004): Litteraturkritikk, Oslo
	Ernst H?kon Jahr (1994): Utsyn over norsk spr?khistorie etter 1814 (nynorsk), Oslo
	Hans H. Skei (2011): ? lese litteratur, Gyldendal akademiske
	Harald Nilsen (2013): Sjangerl?re: Noveller, eventyr, myter,sagn, dikt
	Jakob Lothe, Christian Refsum, Unni Solberg (2007): Litteraturvitenskapelig leksikon, Oslo
	Mads B. Claudi (2010): Litter?re grunnbegreper , Oslo
Supplementary reading	

### STUDENT WORKLOAD

	No. of hours	
		including e-learning
Contact hours	<b>120</b>	<b>0</b>
Participation in test / exam	<b>10</b>	<b>0</b>
Preparation for contact hours	<b>0</b>	<b>0</b>
Private reading and studying	<b>35</b>	<b>0</b>
Participation in tutorials	<b>30</b>	<b>0</b>
Preparation of project / essay / etc.	<b>25</b>	<b>0</b>
Preparation for test / exam	<b>30</b>	<b>0</b>
<b>TOTAL workload</b>	<b>250</b>	
<b>ECTS credits</b>	<b>10</b>	

# COURSE SYLLABUS AND SPECIFICATION

Curriculum title: <b>USHUM-FN-O-I-S-22/23Z</b>						
Course title: <b>mitologia nordycka (KIERUNKOWE)</b>					Course code: <b>US78AIJ2919_15S</b>	
Name of field of study: <b>filologia norweska</b>						
Mode and cycle of study: <b>first-degree, full - time</b>			Profile of study: <b>general academic</b>		Specialty:	
Course / module status <b>obligatory</b>			Language of instruction: <b>semester: 5 - j zyk norweski</b>			
Year	Semester	Form of instruction	No. of hours		Type of credit	ECTS
				including e-learning		
3	5	discussion classes	15	0	pg	2
<b>Total</b>			<b>15</b>			<b>2</b>
Course / module coordinator		<b>dr JORDAN SIEMIANOWSKI</b>				
Course instructor		<b>dr JORDAN SIEMIANOWSKI</b>				
Course / module objectives		<b>? gi studentene grunnleggende kunnskaper om norr?n mytologi basert p? de viktigste mytene og sagaene.</b>				
Prerequisites		<b>Har grunnleggende kunnskap om mytologi, historie og kultur i skandinaviske land</b>				
<b>LEARNING OUTCOMES</b>						
Category	No.	Code	Description	Ref. to programme benchmarks		
knowledge	1	EP1	Han har gode kunnskaper om norr?n mytologi	K_W01 K_W07 K_W08		
	2	EP2	Han kjenner og forst?r reglene for ? opprette en muntlig overlevering underliggende norr?n mytologi.	K_W01 K_W02 K_W07 K_W08		
	3	EP3	Han kjenner utvalgte dikt fra Edda som er oversatt til polsk	K_W01 K_W02 K_W07 K_W08		
skills	1	EP4	Han kan s?ke, analysere, evaluere, velg og bruk informasjon ang?ende norr?n mytologi ved hjelp av forskjellige kilder og m?ter. Han bruker nettverksressurser fra norske nettsider.	K_U01 K_U02 K_U03 K_U07		
	2	EP5	Han kan jobbe i gruppe, kan tiltrettelegge i gruppe andre saker som handler om norr?n mytologi	K_U01 K_U02 K_U05		
social competences	1	EP6	Han er klar til ? studere og forbedre ferdighetene sine i ? lese norr?n mytologi	K_K01 K_K02 K_K05		
	2	EP7	Han er klar til ? vise uavhengighet og ansvar for ? utf?re betrodd oppgaver. Han kan gj?re det ordentlig sette prioritinger for implementering definert av deg eller andre virker.	K_K01 K_K02 K_K04 K_K05		
<b>CONTENT</b>					Semester	No. of hours
						including e-learning
Subject title: <b>mitologia nordycka</b>						

Format of instruction: <b>discussion classes</b>					
1. <b>Analysen av 5 utvalgte og oversatte dikt fra Snorres Edda</b>		5	2	0	
2. <b>Analysen av 50 sider fra utvalgte artikler og b?ker.</b>		5	3	0	
3. <b>Analysen av hovedpersonene fra norr?n mytologi</b>		5	3	0	
4. <b>Analysen av individuelle myter</b>		5	4	0	
5. <b>Ragnaroks analyse</b>		5	3	0	
Modes of delivery	<b>Multimediapresentasjon, en praktisk oppl?ring (verifisering gjennom observasjon)</b>				
	The course teacher shall specify how artificial intelligence should be used as part of implementation of the course according to University of Szczecin best practices and standards. The course teacher shall inform students in their first class about the scope and possibilities of using AI and shall present a catalogue of tools and applications adjusted to relevant learning outcomes and teaching needs and possibilities within a given course.				
Assessment methods				No. of learning outcome from the syllabus	
	<b>KOLOKWIUM</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7</b>	
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7</b>	
	<b>ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7</b>	
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia si mog zosta zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach okre lonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczeci skiego.					
Grading criteria	<b>Betingelsen for ? best? kurset er utarbeidelse av en skriftlig avhandling og best? kollokvium.</b>				
	Grade calculation principles				
	<b>Sluttkarakteren er basert p? et skriftlig essay og best?tt kollokvium.</b>				
Final grade calculation method	Sem.	Course	Type of credit	Grade calc. method	Weight for the average
	5	mitologia nordycka		Wa ona	
	5	mitologia nordycka [ wiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00
Basic reading	Apolonia Załuska-Strömberg [oprac.] (1986): Edda poetycka, Wrocław				
	B?ksted Anders (2002): Nordiske guder og helter. Myter og sagn fra f?rkristen tid, Oslo				
	Davidson Ellis (1964): Gods and Myths of Northern Europe, Londyn				
	Ebbestad-Hansen Jan Erik (1993): Norr?ne myter, Kopenhaga				
	Holtmark Anne (1989): Norr?n mytologi. Tru og mytar i vikingtida, Oslo				
	Hveberg Harald (1979): Of Gods and Giants. Norse mythology, Oslo				
	Munch P. A. (1996): Norr?ne goder og heltesagn (revidert uttgave av J?rgen Havardsholm), Oslo				
	Mundal Else (red.) (1977): Sagadebatt, Oslo				
	Śłupecki Leszek (2003): Mitologia skandynawska w epoce wikingów, Kraków				
	Steinsland Gro (2001): Norr?n religion. Myter, ritter, samfunn, Oslo				

Supplementary reading	Asbjørn Jón : Shamanism and the image of the tutonic deity, Odin
	Hoftun Oddgeir (2001): Norrøn tro og kult ifølge arkeologiske og skriftlige kilder, Oslo
	Morawiec Jakub, Neubauer Łukasz [red.] (2015): Sagi islandzkie. Zarys dziejów literatury skandynawskiej, Warszawa
	Słupecki Leszek (2017): Wróby i wyrocznie pogańskich Skandynawów, Warszawa
	Winroth Anders (2012): The Conversion of Scandinavia, Londyn

### STUDENT WORKLOAD

	No. of hours	
		including e-learning
Contact hours	15	0
Participation in test / exam	2	0
Preparation for contact hours	10	0
Private reading and studying	10	0
Participation in tutorials	0	0
Preparation of project / essay / etc.	3	0
Preparation for test / exam	10	0
<b>TOTAL workload</b>	<b>50</b>	
<b>ECTS credits</b>	<b>2</b>	